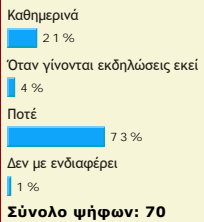


«Ο δίκαιος άνθρωπος έχει ηρεμία, ενώ ο άδικος είναι γεμάτος ταραχή»  
**Επίκουρος**

Η ιστοσελίδα της "Ηχώ" ανανεώνεται καθημερινά στις 11 το πρωί ώρα

**ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΗ**

**Πότε πιστεύετε ότι πρέπει να επιτρέπεται η στάθμευση οχημάτων μέσα σε πάρκα;**



**ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**

- ▶ Ασθένεια του άνθρακα: Τρία κρούσματα στην Καστοριά και ένα στη Δράμα [16/7/2008]
- ▶ Νέα υπόθεση άσκησης δίωξης στον ΟΤΕ [15/7/2008]
- ▶ Ξαγορά «Γερμανός» από ΟΤΕ: Αντιπαράθεση στη σκιά των διώξεων [14/7/2008]

**ΠΟΛΙΤΙΚΗ**

- ▶ Νέα υπόθεση άσκησης δίωξης στον ΟΤΕ [15/7/2008]
- ▶ Συνεδρίαση Νομαρχιακού Συμβουλίου Δευτέρας 7 Ιουλίου 2008: Οι θέσεις της Υπερνομαρχίας Πολιτών [9/7/2008]
- ▶ Στη Δράμα χθες ο κοιν. εκπρόσωπος του Σύριζα, Φώτης Κουβέλης [25/6/2008]

**ΔΗΜΟΙ**

- ▶ Ξηλώθηκε η σκηνή στην Πλατεία Ελευθερίας! [23/6/2008]
- ▶ Αναχώρωτη Πόλη: Αλλάζει ο Δημοτικός κήπος; [15/6/2008]
- ▶ Έγινε η παρουσίαση του προγράμματος "Ψηφιακός Δήμος" [30/5/2008]

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

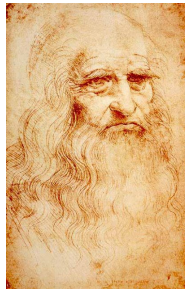
- ▶ Ολοκληρώθηκε το 1ο Φεστιβάλ Νεανικών Μουσικών Σχημάτων [16/7/2008]
- ▶ Δρόμοι του κρασιού της Βόρειας Ελλάδας: Ολοκληρώθηκε ο ποδηλατικός μαραθώνιος [15/7/2008]
- ▶ «Οψόμεθα εις Φιλίππους» στο Φεστιβάλ Φιλίππων [15/7/2008]

**ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

- ▶ Ο Χριστόδουλος Νουσιδής μιλάει στην εφημερίδα ΗΧΩ [18/7/2008]
- ▶ Αφιέρωμα στον Μ. Αλέξανδρο Πτελέας [18/7/2008]
- ▶ Μπάλα είναι και γυρίζει: Λίγο πριν την επίσημη πρώτη των ομάδων... [18/7/2008]

**Η ευφυΐα του Leonardo da Vinci**

17/7/2008 - Προβλήθηκε: 12 φορές



**Γράφει ο Δρ. Νίκος Λυγερός**

Για να ενσωματώσουμε το Leonardo da Vinci στο πολιτισμικό κέντρο της εποχής του, δεν είναι ανάγκη να φανταστούμε ότι διάβασε όλους τους προγενέστερους του. Είναι προτιμότερο να υιοθετήσουμε την άποψη ότι αποκτά τις γνώσεις του μέσω μιας πληθώρας πειραματισμών και πρακτικών κατασκευών. Η πολυμάθεια του δεν περιορίζεται στα πλαίσια ενός ακαδημαϊκού. Δεν είναι οργανωμένη κατ' αυτόν τον τρόπο. Το θέμα, λοιπόν, είναι να τον μελετούμε ως έναν αυτοδίδακτο εφευρέτη. Μαθαίνει σταδιακά ανάλογα με τις δημιουργικές του ανάγκες. Αρχικά αναπτύσσεται ως χρυσοχόος, μετά ως γλύπτης, ακολουθώντας ως ζωγράφος και μηχανικός. Η εξέλιξη του είναι φυσιολογική για την εποχή του εφόσον όλοι οι καλλιτέχνες μελετούν τις επιστήμες ως υποβοηθητικό εργαλείο στο έργο τους. Στις δημιουργίες τους, είναι απαραίτητο να εκμεταλλεύονται τα αποτελέσματα της επιστήμης στους τομείς της φυσικής, της προοπτικής, της ανατομίας κλπ. Είναι μέσα σ' αυτό το πλαίσιο που πρέπει να ερμηνεύσουμε την αυξανόμενη επιδραση των μηχανικών στην τέχνη και ειδικά στο έργο του Leonardo da Vinci ο οποίος αναφέρει ρητά δύο αβακιστές που είναι οι πιο γνωστοί. Και οι δύο από τη Φλωρεντία, είναι ο Paolo Toscanelli del Pezzo και ο Leonardo Cherrionese. Και όπως το επισημαίνει ο Bertrand Gille, κάνει έναν υπαινιγμό στο βιβλίο του Piero Borgi, το Nobel opera de arithmetica. Αυτό αποδεικνύει ότι ακολούθησε τουλάχιστον παράλληλα, την πορεία του φίλου του και μαθηματικού Luca Pacioli. Δεν μας εκπλήττει, λοιπόν, καθόλου που το νοητικό μοντέλο του Leonardo da Vinci είναι εκείνο του Αρχιμήδη. Δεν ακολουθεί την ιδέα του αρχαίου ελληνικού μοντέλου το οποίο αρνείται κάθε πειραματική προσέγγιση. Και δεν υπάρχει καμιά παρατήρηση τέτοιου τύπου εκ μέρους του Φλωρεντινού μηχανικού. Αντιθέτως, χάρη στην περιέργεια και την επιδεξιότητά του, ερευνά όλα τα πιθανά προβλήματα έτσι ώστε να εμπλουτίζει τις γνώσεις του. Ωστόσο, δεν θα έπρεπε να ξεχνούμε ότι βρισκόμαστε σε μία εποχή όπου πρώτον, τα βιβλία είναι σπάνια και δεύτερον, τα σχέδια και τα προσχέδια κυριαρχούν σε σχέση με τα κείμενα. Έτσι βρίσκουμε περισσότερα σχήματα και κατασκευαστικά σχέδια παρά κείμενα με αναλύσεις. Και ο Leonardo da Vinci οπωσδήποτε συμβαδίζει με αυτή την τάση. Συγκρατά, λοιπόν, στη γενιά της παράδοσης. Η τεχνική ανάλυση του Leonardo da Vinci όπως παρουσιάζεται στο Codex Atlanticus είναι καθ' όλα αντιπροσωπευτική της ευφυΐας του και της ικανότητάς του να συνθέτει τις κατασκευές των προγενέστερών του. Εξάλλου, ως μηχανικός δεν αναζητεί την πιο κομψή λύση σε ένα τεχνικό πρόβλημα· ο στόχος του είναι η ανθεκτική λύση που προσφέρει ένα πιο ευρύ πεδίο εφαρμογών. Για τον ίδιο, το ουσιαστικό είναι ένα συγκεκριμένο αποτέλεσμα. Όλη η έρευνα έχει μία πρακτική κατάληξη. Εν τούτοις, εξελισσόμενος συμπληρώνει σιγά-σιγά τις θεωρητικές του γνώσεις. Αναζητεί συστηματικά αναφορές για τον Αρχιμήδη, αλλά επίσης και για το Βιτρούβιο και τον Αριστοτέλη. Κάνει πολλές επαφές με ανθρώπους που έχουν γερές γνώσεις σε διάφορους τομείς. Περνά σιγά-σιγά από το πειραματικό στο νοητικό μέσω της ιδέας της εμπειρικής σκέψης. Έχοντας αλληλογραφία με ανθρώπους, ο Leonardo da Vinci σίγουρα εμπλουτίζεται, όμως κυρίως στηρίζεται στον ανθρώπινο παράγοντα και όχι στο θεσμικό πλαίσιο το οποίο δεν εμπιστεύεται καθόλου. Η συνειδητή εξέλιξη του στηρίζεται μόνο και μόνο στους ανθρώπους και τις διασυνδέσεις τους. Έτσι η ευφυΐα του δεν είναι μόνο προϊόν της ίδιας της ιδιομορφίας του, αλλά επίσης του συνόλου των ανθρωπίνων σχέσεων.

**Ο κ. Νίκος Λυγερός είναι στρατηγικός σύμβουλος**



**7 στους 10 καπνιστές**

Το παιδί και ο ύπνος

**HXΩ των Σκέψεων**

**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ .pdf**

Φύλλο: 18\_07\_2008  
Φύλλο: 17\_07\_2008  
Φύλλο: 16\_07\_2008  
Φύλλο: 15\_07\_2008  
Φύλλο: 14\_07\_2008  
Φύλλο: 11\_07\_2008  
Φύλλο: 10\_07\_2008  
Φύλλο: 09\_07\_2008  
Φύλλο: 08\_07\_2008  
Φύλλο: 07\_07\_2008  
Φύλλο: 04\_07\_2008  
Φύλλο: 03\_07\_2008  
Φύλλο: 01\_07\_08

**ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ**

Γιατί ο εθελοντισμός θέλει τον... γάτο του!

www.gatogreece.gr

**Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΤΗ ΔΡΑΜΑ**

5 ΗΜΕΡΕΣ ΠΡΟΒΛΗΝΗ

Τρι	Τετ	Πέμ	Παρ	Σάβ
90	84	88	89	89
69	68	68	68	68

**ΒΙΒΛΙΟ**

Μια σειρά χαριτωμένων ιστορημάτων, μικρών ή μεγάλων, συν-θέτουν το βιβλίο. Καθένα, μια έκπληξη, κάτι το ξεχωριστό, το ενδιαφέρον. Ένας κεντρικός πυρήνας διανθίζεται από συναφείς λεπτομέρειες, που κεντρίζουν το ενδιαφέρον για την εξέλιξη. Αλλού με λεπτή ευαισθησία ζωντανεύονται βιώματα, αλλού με ζωηρές πνευλιές ζωγραφίζονται πρόσωπα, αλλού με γλαφυρότητα περιγράφονται γεγονότα.

[18/07/2008]

**ΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ**

Τα κείμενα σε ένα συναρπαστικό γράμμα

Σ.Σ. ΖΑΚΑΡΩΝΙΩΤΗΣ

Μια σειρά χαριτωμένων ιστορημάτων, μικρών ή μεγάλων, συν-θέτουν το βιβλίο. Καθένα, μια έκπληξη, κάτι το ξεχωριστό, το ενδιαφέρον. Ένας κεντρικός πυρήνας διανθίζεται από συναφείς λεπτομέρειες, που κεντρίζουν το ενδιαφέρον για την εξέλιξη. Αλλού με λεπτή ευαισθησία ζωντανεύονται βιώματα, αλλού με ζωηρές πνευλιές

- ▶ Αφιέρωμα στον Αετό Βαθυτόπου [17/7/2008]
- ▶ Μπάλα είναι και γυρίζει: Μπουχτίσαμε από υποσχέσεις... [17/7/2008]
- ▶ 7ος Ελευθέριος Αγώνας Δρόμου 7κμ: Διακρίσεις των δραμιτών βετεράνων αθλητών στίβου [16/7/2008]
- ▶ Αφιέρωμα στον Άρη Μικροχωρίου [16/7/2008]
- ▶ Μπάλα είναι και γυρίζει... Άτυχη στην πρεμιέρα της η Εθνική Νέων [16/7/2008]
- ▶ Παρέμβαση των γονιών των παιδιών της Ακαδημίας του Πανδράμ στην κρίση: «Ρίξτε άμεσα γέφυρες...» [16/7/2008]
- ▶ Πρωτάθλημα Μπάσκετ Α2 Γυναικών: Ενισχυμένοι οι Τιτάνες [15/7/2008]

**ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ 2008**

ΜΑΚΡΙΝΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΥ ΟΣΙΩΝ

**TV SPOT**



ζωγραφίζονται πρόσωπα, αλλού με γλαφυρότητα περιγράφονται γεγονότα. [18/07/2008]

**ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ**

OnLine visitors: **16**  
 Unique visitors: **1927719277**  
 Total page hits: **526381**

**NEWSLETTER**

Όνομα:   
 E-mail:

**ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ**

Αναζήτηση με ημερομηνία

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ**

**ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΝ ΑΝΟΙΚΤΑ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ ΩΡΕΣ: 20:00-08:00**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ 2008**

ΔΟΥΡΛΙΟΣ- Λαπριανίδου 41, τηλ.2521024127

**ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2008**

ΦΑΝΤΗΣ- Γ.Παπανδρέου 40, τηλ.2521022296

**ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ 2008**

ΚΑΡΑΜΠΙΑΤΖΑΚΗ- 19ης Μαΐου 106, τηλ.2521028022

**ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΝ ΣΑΒΒΑΤΟ ΩΡΕΣ:08:00-14:00**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2008**

ΣΕΦΕΡΙΔΟΥ- ΜΕΛΙΣΣΙΝΟΥ,Εμ.Παπά 2, τηλ.2521039849

ΣΤΕΦΟΥ- Κ.Παλαιολόγου 17 , τηλ.

2521031761

**ΣΥΜΒΕΒΑΗΜΕΝΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΜΕ Τ.Α.Ε.Υ.**

ΔΕΒΡΙΚΗΣ- Αγαμέμνωνος 25, έναντι ΙΚΑ, τηλ.

2521026333