

Το σαμοβάρι μέσα από τους πίνακες ζωγραφικής

Самоβάρ

Μαρία Σταμπολίδου

www.lygeros.org

Το παλιό σαμοβάρι

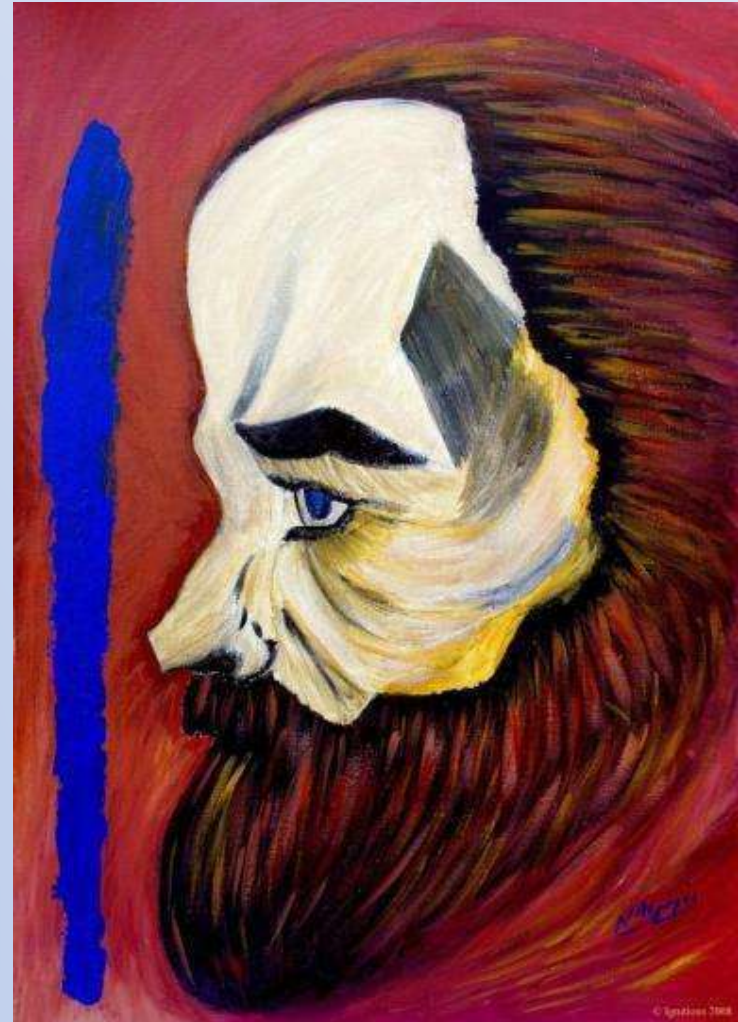
N. Λυγερός

Το παλιό σαμοβάρι
περίμενε σιωπηλά
να βρεθεί στη Ρωσία
από τους Δίκαιους
για να πουν μαζί
τις ρώσικες νύχτες
μετά τις λευκές
και τον Ηλίθιο
μέσα στο μυαλό
δίχως να ξεχάσουν
τους Δαιμονισμένους
πριν συναντήσουν
τα Αδέλφια τους
και το σύμβολο
της θρησκείας
που δεν σκέπασε
ο κόκκινος ήλιος.

Η εικόνα του Φιοδόρ

N. Λυγερός

Όταν μέσα στην παράσταση
αποφασίσαμε να βάλουμε
μαζί με το σαμοβάρι
και την εικόνα του Φιοδόρ
δεν ήταν τυχαίο αλλά αναγκαίο
για να αποδώσουμε την αλήθεια
ενός περίεργου σαλονιού
όπου οι δίκαιοι έδειχναν ήδη
το μονοπάτι των δημιουργών
όχι μόνο για ν' αντέξουν
το βάρος του έργου
αλλά για να δουν το όραμα
που έζησε με τη μνήμη
των ανθρώπων του κόκκινου
πριν γνωρίσουν τον ήλιο
που δεν ξέχασε τίποτα
από τη δράση των αδελφών.



Παύση και σιωπή

N. Λυγερός

Ποιος να καταγράψει

την παράξενη συνάντηση

της μουσικής παύσης

με τη σιωπή του στοχασμού

εκτός από ένα πιάνο

κι ένα σαμοβάρι

που δεν έλεγαν

να ξεχάσουν

ούτε την επαναστατική

ούτε τους δίκαιους

διότι άνηκαν

στην ίδια παράσταση

ενός θεατρικού

που έζησε ακόμα

και τον θάνατο

για ν' ανακαλύψουν

την ελευθερία.

Κοντά στο τζάκι

N. Λυγερός

Κοντά στο τζάκι
θυμήθηκες
τη ζέστη
και το τσάι
από το σαμοβάρι
έτσι
κάθισες
διαφορετικά
στην πολυθρόνα
κι ακούμπησες
τον αριστερό
κρόταφο
πάνω της
για ν' ακούσεις
τους άλλους
να μιλούν
για την πρώτη
πράξη
των Δημιουργών.

Η διπλή γραφή

N. Λυγερός

Η διπλή γραφή
επέτρεπε
την κωδικοποίηση
για να παραμείνει
η διακριτική
αναφορά
στο σαμοβάρι
της μνήμης
που ποτέ
δεν έπαψε
να είναι
ζεστό
για όσους
πιστεύουν
στην ιστορία
του παρελθόντος.



Ξαναβρήκαμε

N. Λυγερός

Ξαναβρήκαμε
το σαμοβάρι
που είχαμε
πάρει
για την παράσταση
των Δίκαιων
αλλά ακόμα
και την Εικόνα
που φτιάξαμε
για να φανεί
η διαφορά
της πίστης
με τη θρησκεία.

Την ημέρα του Γιούρι

N. Λυγερός

Την ημέρα του Γιούρι
κάναμε μαζί
τα παραδοσιακά
γλυκά
και η βατρόσκα
γέμισε
όχι μόνο
το στομάχι μας
αλλά
και την ψυχή μας
χάρη
στην προσφορά
που έγινε
δίπλα
στο ζεστό
σαμοβάρι.



Βύθισε βαθιά

N. Λυγερός

Βύθισε βαθιά
το ποτήρι
μέσα
στη ζύμη
σαν να ήθελες
να κάνεις
μια γευστική
σφραγίδα
αφού σε αυτό
το βαθούλωμα
θα μπει
το περίφημο
λευκό
τυρί
που θα δώσει
άλλη
γεύση
σε αυτό
το γλυκό
της παράδοσης.

Έτσι
θα θυμάσαι
και το ίχνος
που άφησε
πάνω σου
η μικρή
αναφορά
του Μπόρις
σ' εκείνο
τον αινιγματικό
κήπο
όπου
περίμενε
το αναμμένο
σαμοβάρι.

e-Μάθημα:

Σαμοβάρι, Τσάι και Ρώσικη Παράδοση. 17/07/2020

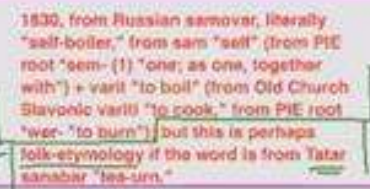


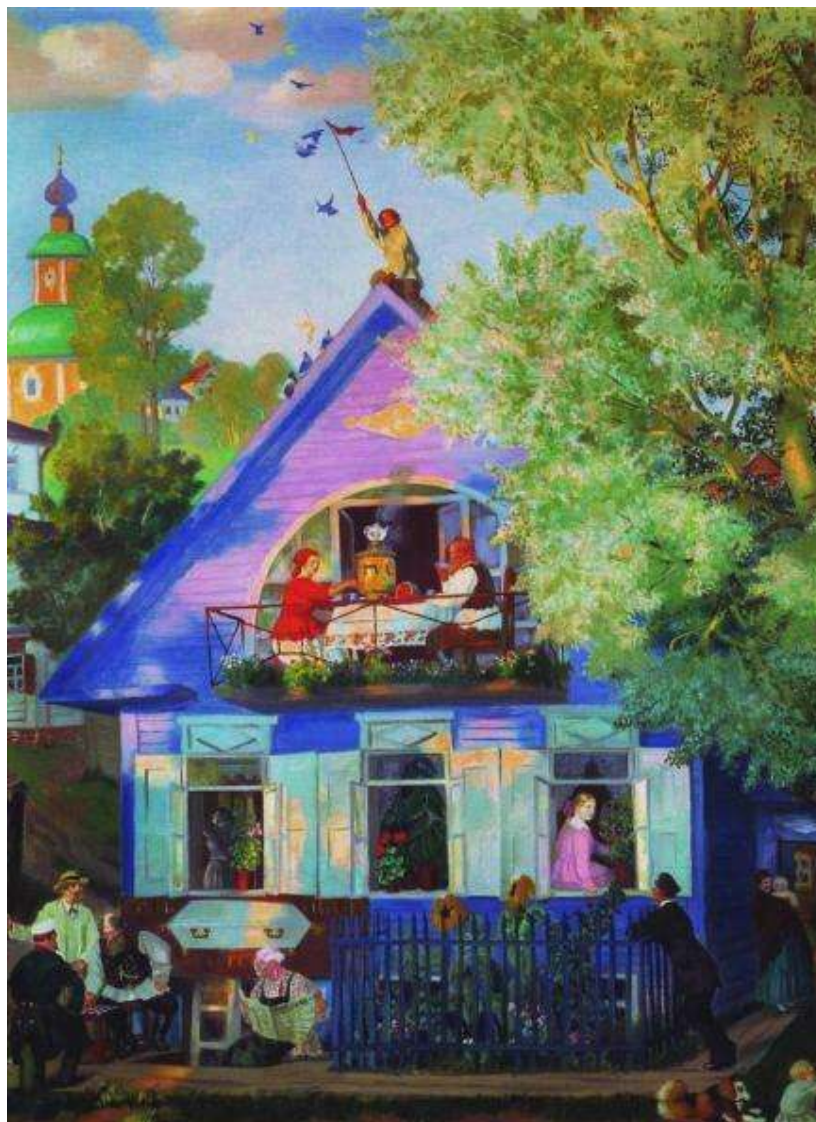
Figure 10



Кустодиев, Борис Михайлович - Купчиха за чаем. 1918



Кустодиев, Борис Михайлович - Картина "На террасе"



Борис Кустодиев - Голубой домик



Борис Кустодиев



Борис Михайлович Кустодиев - Московский трактир



Богданов-Бельский, Николай –Петрович - Новые хозяева



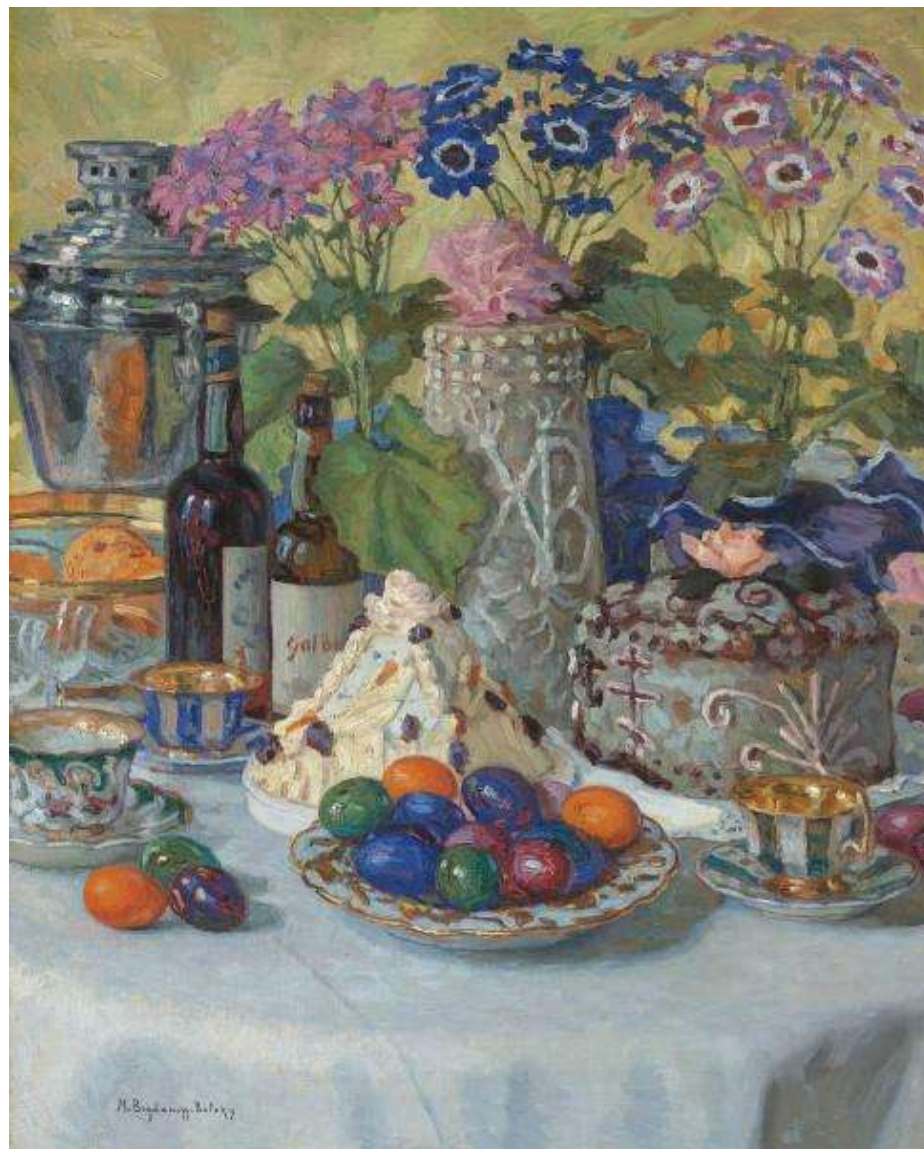
Богданов-Бельский, Николай Петрович - Гости учительницы



Богданов-Бельский, Николай Петрович - Сбитенщики



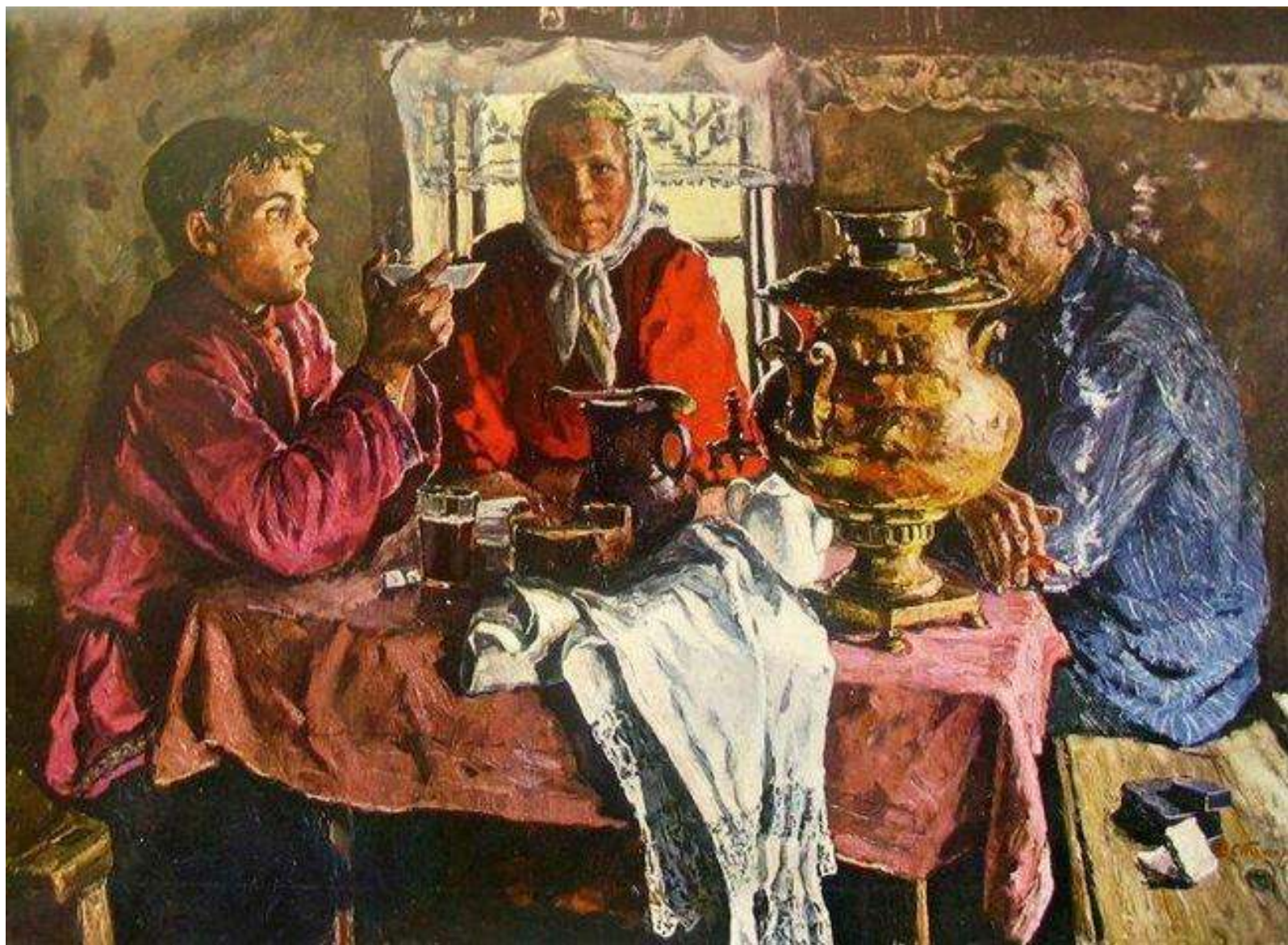
Богданов-Бельский, Николай Петрович- День рождение учительницы



Богданов-Бельский, Николай Петрович- Пасхальный натюрморт



Богданов-Бельский, Николай Петрович - Чаепитие в саду



Стожаров В.Ф. - У самовара



Жданов Владимир Юрьевич - Мартовское солнце



К.В. Дацук



Владимир Жданов -Самовар на столе



Владимир Жданов



Владимир Жданов



Владимир Жданов



Анна Боганис - Часпитие



Анна Боганис - Натюрморт с земляникой



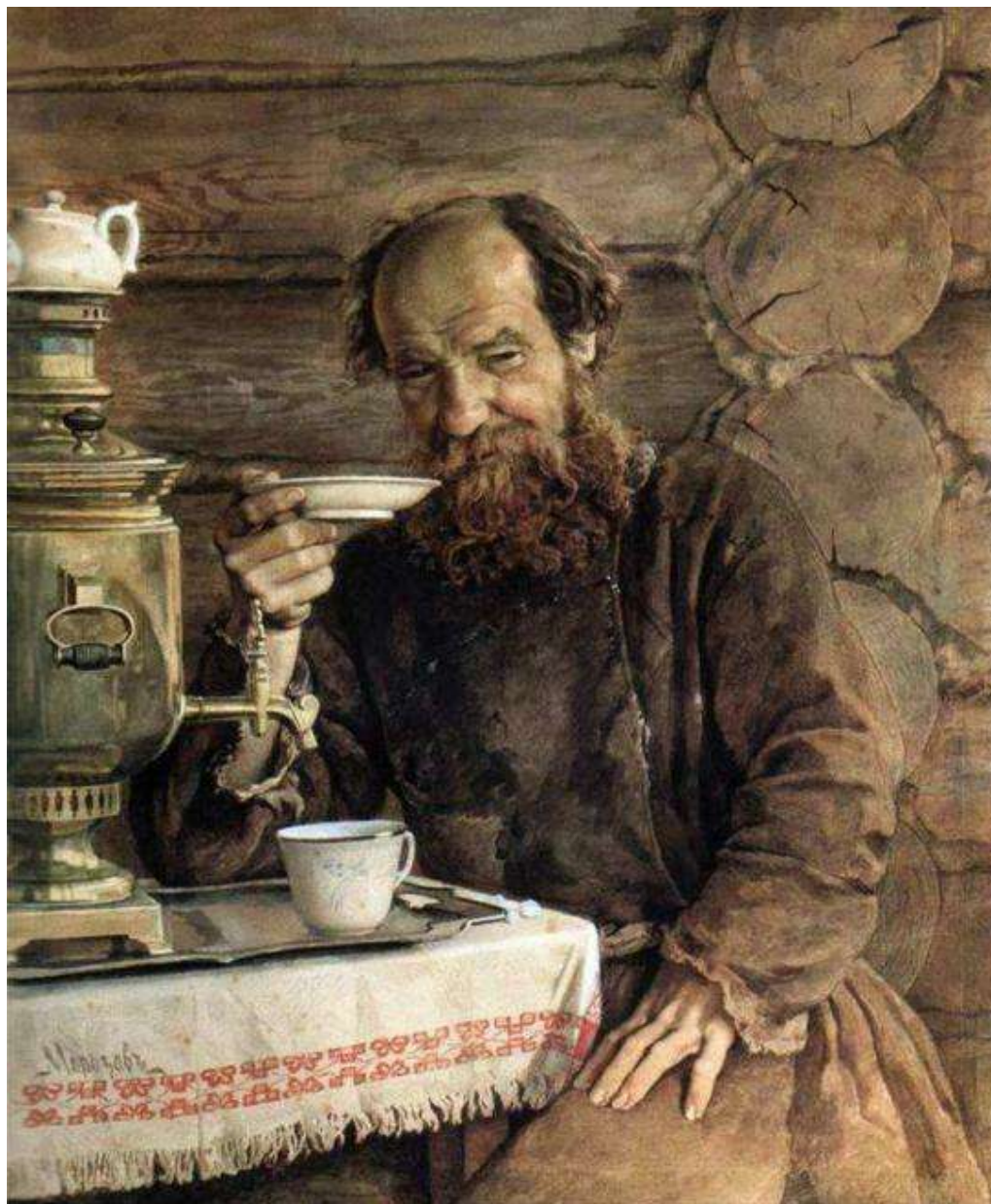
И. М. Кугач - В гостях у бабушки



Попов Андрей Андреевич - За чаепитием



Константин МаковскийАлексеич



Александр Морозов



А.А. Наумов - Чашепитие



А. Корзухин - Разлука



А. Корзухин - «Воскресный день», (1884)



А. Корзухин - Возвращение из города



В.Маковский - Беседа. Идеалист-практик и материалист-теоретик



В.Маковский - «Семья художника», 1893



Маковский Владимир - Утренний чай



В.Максимов - Шитье приданного



Константин Коровин - За чайным столом



Иван Богданов - За расчетом



Иван Горохов - У самовара



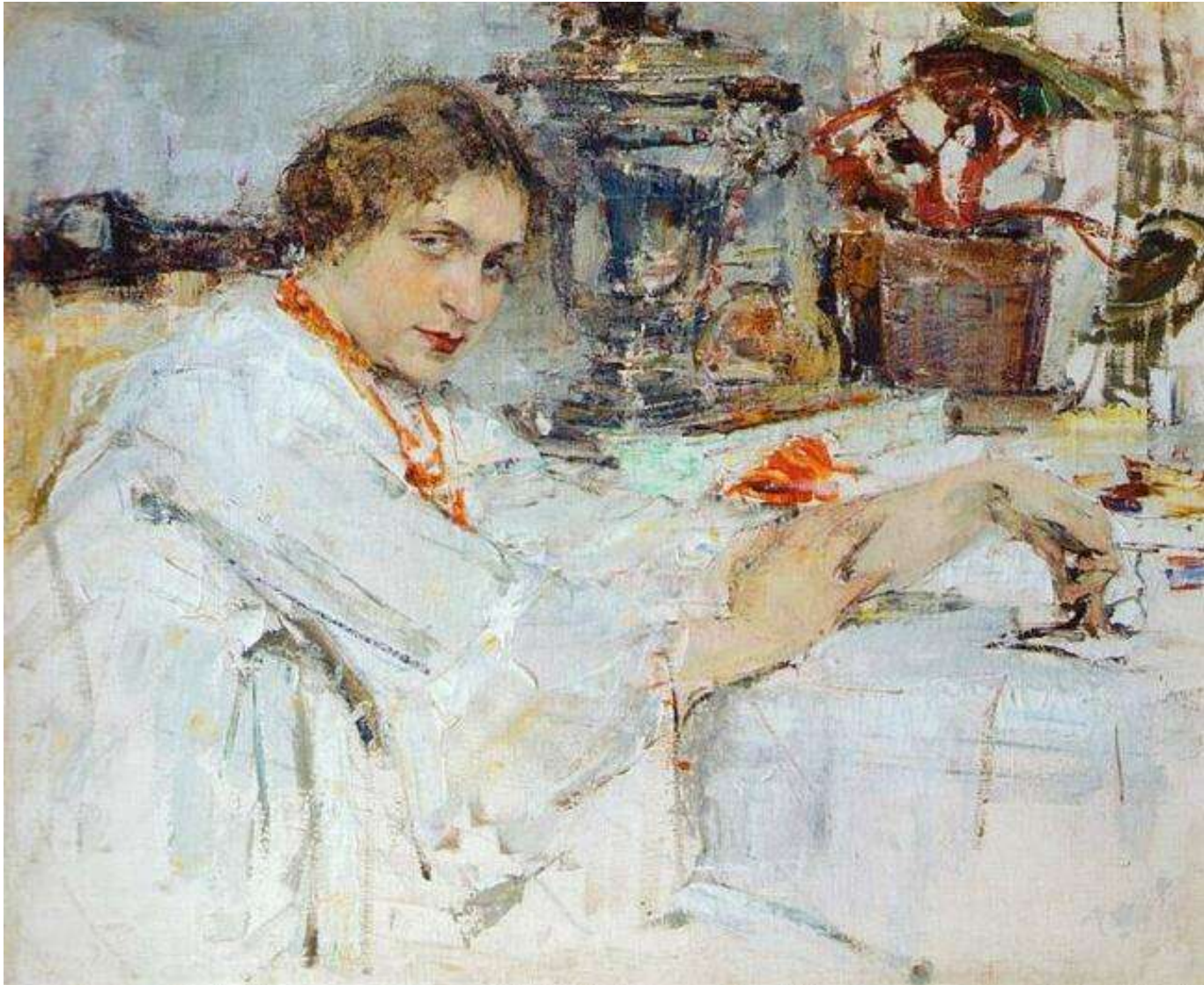
Иван Горохов - "Купите ягоды", 1890,



Иван Куликов - В крестьянской избе



Иван Куликов -Семья за столом. 1938



Николай Фешин - За самоваром. Портрет О.М.Ясеновой



Максимов Максим Максимович - Все в прошлом



С. А. Виноградов - Купчиха за самоваром



Маковский Владимир - Interior with boy and old woman drinking tea



Попов Андрей Андреевич - Утро на кухне



Грабарь Игорь - За самоваром



Голынский Василий Андреевич - Письмо в Питер



Лучанова Полина



Лучанова Полина - Осенний натюрморт и Соня за самоваром



Лучанова Полина -Натюрморт с самоваром под солнцем.



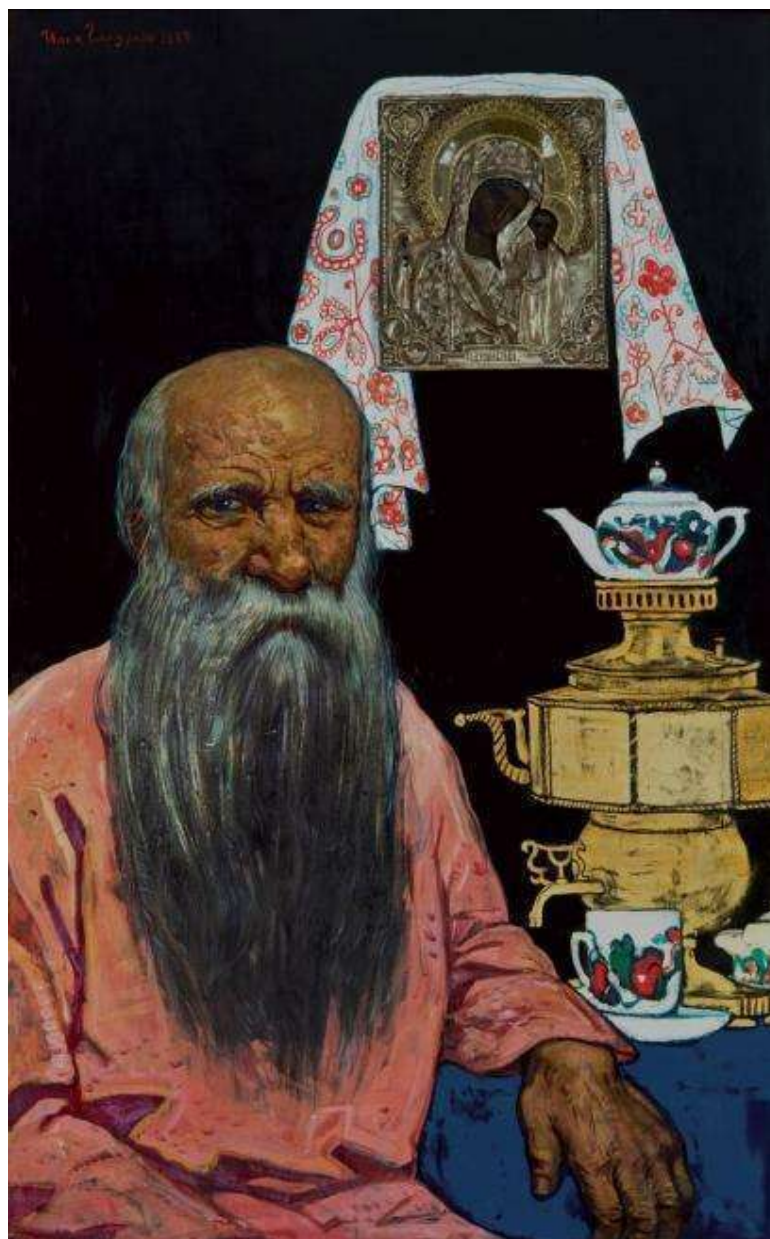
Владимирский Б.Е. - Пионеры слушают радио



Юрий Кугач - В субботу



Анатолий Трескин - У самовара



Илья Глазунов - Русский мужик



Ирина Добрякова - Память



Нагорнов Владислав - Анатольевич Ярмарка



Павлова Мария - На даче



Переверзева Алла Константиновна - СЕВЕР



Игорь Белковский - Вернисаж. Хохлома



Смирнов Сергей - Дома. Самовар на столе 1981



Морев Андрей - Натюрморт с самоваром