

ΝΙΚΟΣ ΛΥΓΕΡΟΣ

Συνέντευξη με τον πιο Ευφυή Έλληνα του Κόσμου

Συνήθως το όνομά του σε εφημερίδες και περιοδικά συνοδεύει ο χαρακτηρισμός «ο εξυπνότερος άνθρωπος του κόσμου». Όχι άδικα, μιας και ο υψηλός δείκτης νοημοσύνης του Νίκου Λυγερού, τον καθιστά τον ευφυέστερο Έλληνα του πλανήτη αυτή τη στιγμή.

Αν αναλογιστούμε ότι το 189 IQ του είναι σχεδόν διπλάσιο από αυτό ενός μέσου ανθρώπου, ότι ο Αϊνστάιν είχε IQ 164 και πως ένας τέτοιος δείκτης νοημοσύνης απαντάται σε έναν ανά 80 εκατομμύρια ανθρώπους, τότε καταλαβαίνουμε πως πρόκειται για μια ιδιαίτερη και ξεχωριστή περίπτωση.

Όμως ο καθηγητής Λυγερός δεν είναι άξιος αναφοράς μόνο για την ασυνήθιστα υψηλή ευφυΐα του: Επισκέπτης καθηγητής στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, στη Σχολή Εθνικής Άμυνας, στην Αστυνομική Ακαδημία, στη Σχολή Εθνικής Ασφάλειας, στρατηγικός σύμβουλος, Πρόεδρος της Επιτροπής Καλλιτεχνικών Σχολείων (Υπουργείο Παιδείας), διερμηνέας και μεταφραστής στα γαλλικά δικαστήρια, επιστημονικός σύμβουλος του Υπουργείου Παιδείας και του Συνδέσμου Φίλων Καραθεοδωρή, είναι ορισμένες μόνο δραστηριότητες στο πλούσιο βιογραφικό του.

Επίσης έχει ασχοληθεί με τη σκηνοθεσία και την ποίηση, ενώ έχει δημοσιεύσει πάνω από 4.000 άρθρα πάνω σε θέματα φιλοσοφίας, θρησκείας, μυθολογίας, φυσικής, μαθηματικών... Ένας πραγματικά αξιοσημείωτος άνθρωπος.

Τελευταία έτυχε να βρεθώ σε μια διάλεξη του καθηγητή Λυγερού σχετικά με το επιστημονικό έργο του Λεονάρντο Ντα Βίντσι. Αυτή ήταν και η αφορμή για τη συνέντευξη που ακολουθεί μιας και στο *ABATON* είχαμε επίσης ασχοληθεί με το ίδιο θέμα πριν μερικούς μήνες (βλ. τεύχος 81).

Φυσικά οι ερωτήσεις δεν περιορίστηκαν εκεί, αλλά θίγουν ένα σωρό ακόμη ενδιαφέροντα ζητήματα, από τον πολιτισμό και τη μηχανικότητα του ατόμου μέχρι... τη μεταφυσική μιας σκακιέρας.

Λίγο πριν την έκδοση του τεύχους, διαβάζοντας ξανά τις απαντήσεις του Νίκου Λυγερού θυμήθηκα μια φράση που είχε πει παλιότερα μιλώντας για μαθηματικά: «Όλοι κοιτάζουν τον κύκλο, αλλά ελάχιστοι βλέπουν τον αριθμό π».

Νομίζω τελικά ότι η ευφυΐα έχει να κάνει ακριβώς με αυτό. Την εποπτεία δηλαδή που έχει κανείς πάνω στα πράγματα. Όταν οι άλλοι παίζουν με πιόνια, κάποιος εστίασε στο επίπεδο πάνω στο οποίο αυτά στηρίζονται. Εκεί που οι υπόλοιποι έμειναν στη ζωγραφική του Λεονάρντο, κάποιος είδε τον επιστήμονα και μηχανικό Ντα Βίντσι. Όταν οι περισσότεροι θαμπώθηκαν από τη σκέψη του Αϊνστάιν, κάποιος πρόσεξε την παρουσία του Καραθεοδωρή.

Είναι ο ίδιος που απαντάει στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Χρήστος Ελμάζης