



Για αρκετές ημέρες, είχαμε τη χαρά και την τιμή, να έχουμε κοντά μας, στην πόλη μας –να φιλοξενούμε κατά κάποιο τρόπο-, για μια σειρά ομιλιών, έναν από τους λίγους σημαντικότερους Έλληνες. Το **Νίκο Λυγερό!**

Αν και τον γνωρίζουμε για το μεστό λόγο του, την ευστροφία του, τη ανοιχτή σκέψη του, την παρουσία και την παρηγοσία του καλό είναι πριν αναφερθούμε σ' αυτόν για να τον γνωρίσουν και όσοι δεν τον ξέρουν, να τονίσουμε και την μεγάλη του αγάπη για τον τόπο μας, για την πόλη μας και ευρύτερα για τη Θράκη μας.

Ο **Νίκος Λυγερός** γεννήθηκε το 1968 και είναι Έλληνας μαθηματικός, συγγραφέας, ποιητής,



ζωγράφος, σκηνοθέτης, ασχολείται με τη μουσική, την κοινωνιολογία, την οικονομία, την αρχαιολογία, το μάνατζμεντ, τη στρατηγική και τη γεωπολιτική. Είναι ειδικός σύμβουλος στη Σχολή Εθνικής Άμυνας, τη Σχολή Πολεμικής Αεροπορίας, την Αστυνομική Ακαδημία, τη Σχολή Εθνικής Ασφάλειας, τη Σχολή Στρατολογικού. Διδάσκει Σκηνοθεσία, Στρατηγική και Φιλοσοφία του Θεάτρου στο Θέατρο Ανδρέας Βουτσινάς. Είναι επίσης διερμηνέας-μεταφραστής στα Γαλλικά δικαστήρια.

Καλεσμένος λοιπόν στην περιοχή μας, από διάφορους φορείς και Συλλόγους, ο **Νίκος Λυγερός** έδωσε μια σειρά διαλέξεων με άκρως ενδιαφέροντα θέματα που άπτονται στην ιστορία, στην οικονομία, στην κοινωνία, στην ανάπτυξη, στο περιβάλλον του τόπου μας. Ο ανθρωπισμός, η αγάπη για τον άνθρωπο ήταν το κυρίαρχο στοιχείο που διέκρινε κανείς στο λόγο του γιατί φαίνεται ότι αυτή η αγάπη τον εμπνέει και τον οδηγεί στο να μοιράζεται τις γνώσεις του προς όφελος των πολλών.

Την Τρίτη 11 Μαρτίου 2014 στην αίθουσα διαλέξεων του Πανεπιστημίου στην πόλη μας, η διάλεξή του είχε θέμα : **«Επαγγελματικός προσανατολισμός στη Θράκη»**. Φορέας διοργάνωσης η **Β' ΕΛΜΕ ΕΒΡΟΥ**.

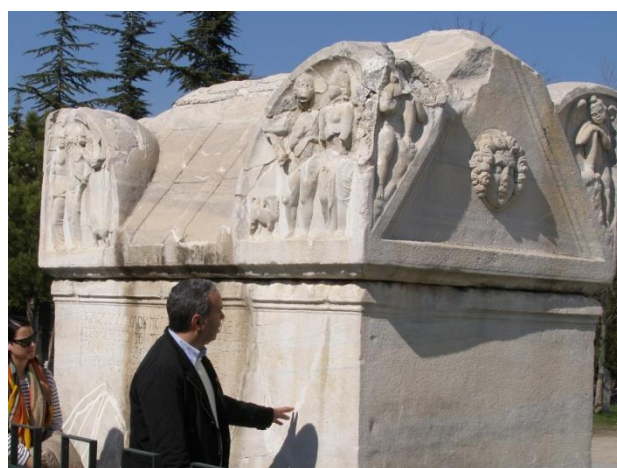
Την Τετάρτη 12 Μαρτίου 2014 το πρωί σε αίθουσα του ξενοδοχείου **«Ερμής»** στο Διδ/χο, καλεσμένος από τον Κτηνοτροφικό Συνεταιρισμό **«Θρακών αμνός»**, έκανε διάλεξη με θέμα : **«Το δώρο της ζωής : ο ζεόλιθος»**.

Την ίδια μέρα το απόγευμα σε αίθουσα του ξενοδοχείου **«Βιέννη»** στη Ν. Ορεστιάδα το θέμα της διάλεξής του ήταν **«Ανάπτυξη και καινοτομία στη Θράκη»**. Φορέας : **Σύνδεσμος Βιοτεχνιών Βιομηχανιών Βορείου Έβρου και Ένωση Επαγγελματιών Βιοτεχνών Ορεστιάδας και Περιφέρειας**.

Την Πέμπτη 13 Μαρτίου 2014 το πρωί σε αίθουσα στην Κάτω Οινόη ανέπτυξε το θέμα : **«Η αποτελεσματικότητα του ζεόλιθου στη γεωργία και κτηνοτροφία»**. Φορέας : **Η δ/ση αγροτικής οικονομίας και κτηνιατρικής Ορεστιάδας**.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας σε αίθουσα του ξενοδοχείου **«Ηλέκτρα»** στην πόλη μας με διοργάνωση της **Συνδικαλιστικής Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Ορεστιάδας** η ομιλία του είχε το θέμα : **«Διαχείριση κρίσεων»**.

Την Παρασκευή 14 Μαρτίου 2014, το πρωί συνοδευόμενος εκτός από τους δικούς του ανθρώπους και από μέλη του δικού μας Συλλόγου, επισκέφθηκε το **Καραγάτς** και την **Αδριανούπολη** όπου και κατά δύναμη ξεναγήθηκε. Ακούραστος, με πολύ ενδιαφέρον και συγκίνηση περπάτησε στα σοκάκια που κάποτε περπατούσαν οι πρόγονοί μας, άγγιξε κάθε τι που είχε σχέση με Ελληνισμό και άναψε κεράκια στις ορθόδοξες μεν βουλγάρικες δε εκκλησιές της Αδριανούπολης. Επισκέφθηκε τον πύργο του Τσιμισκή, τα τείχη της Αδριανούπολης, το χώρο όπου ήταν η Μητρόπολη, την πύλη της αυλής της, τον Φιλεκπαιδευτικό, το Ζάπειο, διάφορες κατοικίες Ελλήνων, το Μετόχι της Μονής Κύκκου, τους Ναούς «Αγίου Γεωργίου» και «Κων/νου και Ελένης», τη Δημοτική Σχολή Κιγκικίου, το Αρχαιολογικό Μουσείο. Ιδιαίτερο ήταν το ενδιαφέρον του για τις γραμμές του τρένου, πάνω στις οποίες περπάτησε συμβολικά και τον παλιό σιδηροδρομικό σταθμό στο Καραγάτς, κατανοώντας και αναδεικνύοντας τη μεγάλη στρατηγική και οικονομική σημασία αυτών.



Το βράδυ της Παρασκευής η διάλεξή του με θέμα «**Στρατηγική ανάλυση της συνθήκης της Λωζάνης**», πραγματοποιήθηκε στο χώρο της ιστορικής Βιβλιοθήκης Αδριανουπόλεως, που στεγάζεται στο παλιό Ειρηνοδικείο. Φορέας ο Σύλλογός μας (Απογόνων Καραγατσιανών – Αδριανουπολιτών «**Η Ορεστιάδα**»). Χαιρετισμό απηύθυνε ο πρόεδρος του Συλλόγου μας κ. **Λυμπερίδης Αθανάσιος**, την παρουσίαση του ομιλητού έκανε ο **Γιάννης Σκερλίδης**, ενώ προλόγισε το **Νίκο Λυγερό** ο **Βασίλης Παραπαγκίδης** ως μέλος του Ερευνητικού Κέντρου «**Η Αδριανούπολις**».



Λυμπερίδης Αθων.

Σκερλίδης Ιωάνν.

Παραπαγκίδης Βασ.

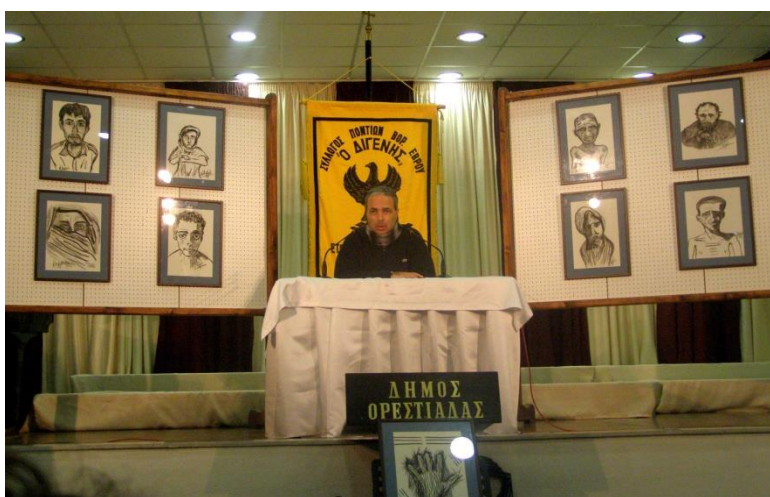


Την Κυριακή 23 Μαρτίου 2014 το πρωί η διάλεξη «**Η απαγόρευση της βαρβαρότητας**», εκ μέρους του Συλλόγου Ποντίων Β. Έβρου «**ο Διγενής**», πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Πολύκεντρο του Δήμου μας. Ταυτόχρονα άνοιξε τις πύλες της και η εντυπωσιακή σε τέχνη και συμβολισμό έκθεση ζωγραφικής του **Νίκου Λυγερού** στην κεντρική αίθουσα του Πολύκεντρου με τίτλο : «**Ανθρώπινα κάρβουνα**», που για μια βδομάδα δεχόταν τους επισκέπτες της.



Έφη Πανοπούλου

Την παρουσίαση έκανε η **Έφη Πανοπούλου**, ενώ προλόγισε εκπρόσωπος του Συλλόγου «**Ο Διγενής**».



Το απόγευμα της Κυριακή έκλεισε γι' αυτήν την περίοδο ο κύκλος των ομιλιών του με τη τελευταία του διάλεξη σε χώρο του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου. Θέμα «**Στρατηγική ανάλυση της συνθήκης του Βερολίνου**». Φορέας : το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο.

Χαιρετισμό απηύθυνε ο πρόεδρος του Μουσείου κ. **Πασχ. Μαυρίδης** ενώ την παρουσίαση του **Νίκου Λυγερού** έκαναν οι κυρίες **Ρίτα Μιτσιτσκα** και **Βέρα Μαυρίδου**.



**Μαυρίδης Πασχ.**



**Μιτσιτάκα Ρίτα**



**Μαυρίδου Βέρα**



Σε όλες τις διαλέξεις η παρουσία του κόσμου ήταν εντυπωσιακή και λόγω των θεμάτων, που ενδιέφεραν πολλούς αλλά και λόγω του ομιλητού του οποίου ο λόγος πάντα μαγεύει και εντυπωσιάζει.

Κατά το χρονικό διάστημα που βρέθηκε εδώ έγραψε και πολλά ποιήματα εμπνευσμένος από τον τόπο μας και την ιστορία μας. Ας γνωρίσουμε παρακάτω λοιπόν και τον ποιητή Λυγερό.

### Το φως της Πόλης

εκπέμπει εδώ και αιώνες  
γιατί η Αγία Σοφία  
παραμένει ακίνητη  
και ταξιδεύει στο χρόνο  
για να περάσει  
το μήνυμα της αντίστασης  
έτσι ώστε κάθε αγωνιστής  
να ξέρει ότι μόνος  
δεν είναι ποτέ  
όταν αγωνίζεται  
και παλεύει  
ενάντια στην βαρβαρότητα  
αφού το μονοπάτι  
παραμένει φωτεινό  
ακόμα και στο σκοτάδι  
γιατί ο Ελληνισμός  
συνεχίζει το έργο του.

### Ο Ελληνισμός φτιάχτηκε από τις άκρες

γιατί πάντα βασίστηκε  
στην έννοια του καραβιού  
κι όχι του σπιτιού  
όπως ο ελλαδισμός  
γι' αυτό πρόσεχε τα ακριτικά νησιά  
σαν κόρη οφθαλμού  
για να μπορέσεις να δεις  
το μέλλον που δεν γνωρίζεις  
και μόνο έτσι θ' αναγνωρίσεις  
ότι η Θράκη μας  
είναι ένα λιμάνι  
όχι μόνο για την Ελλάδα  
αλλά για την Ευρώπη  
διότι έχει μέσα της  
και την Κωνσταντινούπολη  
γιατί είναι χατίρια  
και δεν υπάδουν όια.

### Ποιο είναι το πρόβλημα

της αγαπημένης Θράκης  
αφού έχει θάλασσα  
και ορυκτό πλούτο  
αφού είναι γωνία  
με στρατηγική θέση  
αφού έχει τραίνο  
και μεγάλο λιμάνι  
μάλλον υπάρχει  
κάτι άλλο  
σε αυτήν την υπόθεση  
και μάλλον οφείλεται  
στην αδιαφορία  
στον ραγιαδισμό  
και στη μιζέρια  
αφού οι περισσότεροι  
κοιτάζουν κάτω  
και ποτέ πάνω.

### Η Θράκη είναι γωνία θάλασσας

κι όχι μόνο λιμάνι  
γι' αυτό μην κοιτάς μόνο  
το ζήτημα της ξηράς  
για να την καταλάβεις  
επί της ουσίας  
έτσι θα νιώσεις πάλι  
τη χαρά που είχες  
όταν πήγαινες μόνος σου  
εκεί που ξεφόρτωναν  
όλα τα καράβια  
για ν' ακούσεις  
τον ήχο του χρόνου  
και το υγρό στοιχείο  
που έγραφε το μέλλον  
που ζεις τώρα  
μαζί με τον Δάσκαλο  
για τον Ελληνισμό.

### Οι πρόσφυγες της Θράκης

έμειναν σε αυτή τη γη  
γιατί είδαν την αξία της  
γι' αυτό αν εσύ δεν μπορείς  
μίλησε μαζί τους  
και ρώτησε τους  
από πού ήρθαν  
και γιατί βρίσκονται  
ακόμα εδώ μαζί μας  
με τις οικογένειές τους  
τόσες δεκαετίες  
μόνο έτσι θα δεις  
την ουσία μας  
για να παλέψεις  
για την Ελλάδα  
που γνωρίζει  
την προοπτική της.

### Όταν διασχίζεις τη Θράκη

βλέπεις αρχικά  
πολύ μοναξιά  
γιατί δεν υπάρχει  
βασική επικοινωνία  
αφού δεν αντιλαμβάνεσαι  
ότι υπάρχουν τα Βαλκάνια  
και η Ευρωπαϊκή Ένωση  
ότι το λιμάνι  
της Αλεξανδρούπολης  
είναι μεγαλύτερο του Πειραιά  
κι ότι η Θράκη μας  
βρίσκεται σ' ένα  
από τα τρία ανοίγματα  
της Μεσογείου μας  
έτσι αν το συνειδητοποιήσεις  
θα δεις και το μέλλον σου.

Στο σταθμό του τραίνου  
δεν είδαμε μόνο το παρελθόν  
που ξεθωριάστηκε λόγω λήθης  
αλλά και τις δυνατότητες  
της επανεκκίνησης  
του σιδερένιου αγωγού  
μέσω του δικτύου  
που ενώνει τη Θράκη  
κι ολοκληρώνει το πλέγμα  
μέσω της δράσης  
και της πράξης  
των ειδικών τεχνικών  
που γνωρίζουν καλά  
κάθε γραμμή που συνδέει  
με τη δυναμική  
όλα τα στατικά σημεία  
που θεμελιώνουν  
τη στρατηγική σκέψη.

Μέσα στο Μουσείο  
ανακαλύψαμε το παρελθόν  
σαν να ήμασταν μαζί  
μέσα στη βιβλιοθήκη  
την ώρα του συνεδρίου  
και διαβάζαμε μυστικά  
όλα τα επίσημα χειρόγραφα  
που καθόρισαν  
το μέλλον του παρελθόντος  
για δεκαετίες  
γιατί η παρτίδα  
που παίχτηκε εκεί  
δεν είχε μόνο πιόνια  
αλλά και κομμάτια  
που ήξεραν καλά  
για τις τοπολογικές σχέσεις  
και τις διεθνείς εμπλοκές  
πριν ακόμα αρχίσουν.

Πάνω στην άμαξα  
του λαογραφικού μουσείου  
θυμηθήκαμε τα παλιά  
και την κίνηση  
του παρελθόντος  
που χαρακτήριζε  
τους ανθρώπους  
εκείνης της εποχής  
και νιώσαμε μέσα μας  
τη νοσταλγία του φωτός  
που δεν άλλαξε  
ακόμα και με τη νύχτα  
μιας βάρβαρης κατοχής  
γιατί οι αξίες  
δεν αλλάζουν εύκολα  
όταν είσαι ανθεκτικός  
ακόμα και πολιορκημένος  
από ισχυρούς εχθρούς.

Ποντικοί Βιβλιοθήκης  
θα είμαστε μαζί  
όσο χρειάζεται  
να βρούμε  
μυστικά έγγραφα  
για ν' ανακαλύψουμε  
μέσα στο παρελθόν  
τα μονοπάτια  
του μέλλοντος  
για να πιάσουμε  
στο σταθμό καινοτομίας  
το τραίνο του πάθους  
στο όνομα του θεού  
που μας ζητά  
το αδιανόητο  
για να δημιουργήσουμε  
την ουτοπία  
των ανθρώπων  
πριν πεθάνουν  
σαν τον Αλγερνόν.

Τα ναυτάκια της Νέας Ορεστιάδας  
δεν είναι ένας μύθος  
αλλά η ιστορία της παράδοσης  
που ξεκίνησε παλιά  
από την Αδριανούπολη  
για να σου δείξει  
ότι η Θράκη είναι  
κομμάτι θάλασσας  
κι όχι μόνο ξηρά  
που ξεχάστηκε  
στην άκρη του κόσμου  
γι' αυτό πρέπει  
κι εσύ να παλέψεις  
για να ζήσει  
παντού το στοιχείο  
της νοημοσύνης  
που διαχειρίζεται  
το ταξίδι του χρόνου.

Πιστεύουμε ότι σύντομα ο Νίκος Λυγερός θα είναι και πάλι κοντά μας γιατί σίγουρα έχει να μας δώσει πολλά ακόμη αρκεί βέβαια και μεις να έχουμε τη διάθεση να ωφεληθούμε.