



ΝΙΚΟΣ
ΛΥΓΕΡΟΣ

Η αναγνώριση της γενοκτονίας των Ποντίων

Στην εφήμερη ζωή μας σπάνια ξέρουμε αν ένας αγώνας αξίζει. Παλεύουμε από ανάγκη δίχως να γνωρίζουμε αν υπάρχει ένα αξιολογικό στοιχείο που αποδεικνύει με έναν αντικειμενικό τρόπο την ορθολογία της στάσης μας.

Η αναγνώριση της γενοκτονίας ανήκει σε αυτές τις σπάνιες περιπτώσεις όπου η ανθρωπιά αγγίζει άμεσα την ανθρωπότητα. Ο αγώνας αυτός έχει αξία ανεξάρτητα από τους αγωνιστές του. Όταν ένας ολόκληρος λαός έπεσε θύμα της απανθρωπιάς, είναι η ίδια η ανθρωπότητα που πληγώθηκε. Το ίδιο ισχύει και για τη γενοκτονία των Ποντίων.

Δεν είναι μόνο ένα τοπικό πρόβλημα που αφορά μια μειονότητα. Ο Πόντος ως ελληνικό στοιχείο και ως ακριτική οντότητα του πολιτισμού μας, είναι μια από τις ιδιομορφίες που χαρακτηρίζει την πολλαπλότητά μας. Συνεπώς δεν πρέπει να απομονώσουμε το Ποντιακό ούτε ως ιστορικό γεγονός, ούτε ως στρατηγικό στόχο. Αντιθέτως πρέπει να ενσωματώσουμε την τεχνογνωσία που έχουμε στον τομέα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Το παράδειγμα της αναγνώρισης της γενοκτονίας των Αρμενίων



είναι και ενδεικτικό και αποτελεσματικό, διότι οι ενδιάμεσοι στόχοι που επιτεύχθηκαν δεν οφείλονται σε κρατικούς θεσμούς μα σε lobbies. Όταν η Ευρωπαϊκή Ένωση αναγνώρισε τη γενοκτονία των Αρμενίων το 1987, η Αρμενία ως κράτος ανεξάρτητο δεν υπήρχε ακόμα. Αρα το κρατικό πλαίσιο δεν είναι απαραίτητο και κατά συνέπεια δεν αποτελεί μια δικαιολογία της αδράνειας.

Το παράδειγμα της ευρωπαϊκής αναφοράς της Ευρωπαϊκής Ένω-

σης στο πρόβλημα της Ιμβρου το 2004 είναι θεαματικό διότι πολλοί Έλληνες θεωρούσαν ότι ήταν μόνο και μόνο μια από τις χαμένες πατρίδες. Όμως το πιο αποτελεσματικό παράδειγμα στο προσωπικό επίπεδο είναι ο πρόσφατος κυπριακός αγώνας στον τομέα των μαζικών προσφυγών εναντίον της Τουρκίας.

Διότι σε αυτό το επίπεδο κάθε πρόσφυγας συμβάλλει στην έμμεση απελευθέρωση της πατρίδας του μετατρέποντας ένα ηθικό

και ανθρωπινό πρόβλημα σε ένα που μπορεί να χαρακτηριστεί ως οικονομικό και στρατηγικό. Μέσω της στρατηγικής των ανθρωπίνων δικαιωμάτων οι Κύπριοι απέδειξαν ότι η οικονομία μπορεί να ερμηνευτεί ως η δυναμική της ηθικής.

Συνολικά όλα αυτά τα ιστορικά παραδείγματα αποτελούν στην ουσία τα βασικά στοιχεία ενός στρατηγικού μίχ που με συντονισμένες κινήσεις αποδεικνύει ότι είναι ένα ισχυρό όπλο στον τομέα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ειδικά στο θέμα της αναγνώρισης της γενοκτονίας των Ποντίων.

Οι Πόντιοι δεν είναι μόνοι σε αυτόν τον αγώνα της αναγνώρισης διότι και άλλοι λαοί υπέφεραν και υποφέρουν ακόμα από το διαχρονικό στρατιωτικό καθεστώς της Τουρκίας.

Έχουν όμως και εμπειρίες και επιτυχίες σε δύσκολες υποθέσεις και αυτές πρέπει να τις χρησιμοποιήσουμε δυναμικά μέσα σε ένα στρατηγικό πλαίσιο όπου το συναισθηματικό και παραδοσιακό στοιχείο δεν επαρκούν. Αυτός ο αγώνας πρέπει να οργανωθεί και σε ατομικό επίπεδο με τις προσφυγές αλλά και μέσω εξειδικευμένων lobbies στο ομαδικό επίπεδο.

Σημείωση Σύνταξης:

Το επίκαιρο αυτό άρθρο του Νίκου Λυγερού, δημοσιεύεται με αφορμή την επέτειο (19η Μαΐου) της γενοκτονίας και των εγκλημάτων που διαπράχθηκαν κατά του Ποντιακού Ελληνισμού, από τις ορδές του Κεμάλ...

Στις 19 Μαΐου 1919 ο Μουσταφά Κεμάλ αποβιβάζεται στη Σαμψούντα για να ξεκινήσει τη δεύτερη και πιο άγρια φάση της Ποντιακής Γενοκτονίας, υπό την καθοδήγηση των γερμανών και σοβιετικών συμβούλων του. Μέχρι τη Μικρασιατική Καταστροφή το 1922 οι Ελληνοπόντιοι που έχασαν τη ζωή τους ξεπέρασαν τους 200.000, ενώ κάποιοι ιστορικοί ανεβάζουν τον αριθμό τους στις 350.000.

Όσοι γλίτωσαν από το τουρκικό σπαθί κατέφυγαν ως πρόσφυγες στη Νότια Ρωσία, ενώ γύρω στις 400.000 ήλθαν στην Ελλάδα. Με τις γνώσεις και το έργο τους συνεισέφεραν τα μέγιστα στην ανόρθωση του καθημαγμένου εκείνη την εποχή ελληνικού κράτους και άλλαξαν τις πληθυσμιακές ισορροπίες στη Βόρειο Ελλάδα.

Με αρκετή, ομολογουμένως, καθυστέρηση, η Βουλή των Ελλήνων ψήφισε ομόφωνα στις 24 Φεβρουαρίου 1994 την ανακήρυξη της 19ης Μαΐου ως Ημέρα Μνήμης για τη Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού.



THE INTERNATIONAL SCHOOL OF PAPHOS PRIVATE

SUMMER SCHOOL

28th June-23rd July 2010

Arts & Crafts
English
Conversation;
Reading & Writing
Music
Movement, Drama & Dance
Physical Education
Swimming; Water Polo; Football;
Basketball;
Volleyball; Rounders;
Handball; Hockey;
Tennis; Judo

4-12 year olds

Θέσεις περιορισμένες, προκρατήστε έγκαιρα!

Λεωφ. Αριστοτέλους Σάββα 100, Αναβαργός, 8060 Πάφος
Τηλ: +357 26 821700 Φαξ: +357 26 942541 E-Mail: info@isop-ed.org
Web page: www.paphosinternationalschool.com

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο ΔΗΜΟΣ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ
ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΣΥΝΘΕΤΗ ΑΝΔΡΕΑ Α. ΑΡΤΕΜΗ
~ ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΧΑΛΚΙΝΑ
του ΕΡΩΤΑ και της ΘΑΛΑΣΣΑΣ ~

Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου
Κυριακή 30 Μαΐου 2010, ώρα 8.30 μ.μ

Η Παράσταση πραγματοποιείται με αφορμή την 30χρονη πορεία του Συνθέτη Ανδρέα Α. Αρτέμη, στη Μουσική Σύθεση και τη Λογοτεχνία και είναι υπό την αιγίδα του Έντιμου Δημάρχου Στροβόλου κ. Σάββα Ηλιοφώτου

ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΡΟΣ:
ΑΝΔΡΕΑΣ Α.ΑΡΤΕΜΗΣ: πλήκτρα, τραγούδι
ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ: βιολί,
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ: βιολί, τραγούδι
ΓΑΛΙΑ ΒΛΑΔΙΜΙΡΟΒΑ: βιολί
ΘΕΚΛΑ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ: πλήκτρα
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ: κιθάρα
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΚΕΛΗΣ: μαντολίνο
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΡΤΕΜΗ: μαντολίνο
ΠΑΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ: μαντολίνο
ΜΑΡΙΑ ΔΙΑΚΑΚΗ: αφηγήσεις

ΣΟΛΙΣΤΕΣ και ΧΟΡΟΔΟΙ:
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ, ΕΛΕΝΑ ΑΓΡΟΤΟΥ, ΒΙΚΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ,
ΜΑΙΡΗ ΧΑΤΖΗΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ, ΘΑΛΕΙΑ ΚΟΝΤΟΥ, ΜΑΡΩ ΦΙΛΙΠΠΟΥ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΑΦΙΤΗ
ΤΡΟΟΔΙΑ ΠΑΛΛΗΚΑΡΑ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΤΣΙΑΛΟΥΠΗ, ΒΕΣΑ ΜΑΡΤΙΑΣΒΙΑΝΗ
ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΚΑΝΝΑΒΙΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ, ΑΘΗΝΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΧΛΩΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΛΟΥΚΑ, ΜΑΡΙΝΑ ΜΑΥΡΟΝΙΚΟΛΑ, ΑΡΙΑΔΗΝΗ ΑΣΣΟΥ
ΑΥΡΑ ΧΑΤΖΗΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ, ΚΛΑΪΡΗ ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΥ, ΣΤΑΛΔ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΠΑΛΟΥΚΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ Ο ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Α. ΑΡΤΕΜΗΣ

Είσοδος ελεύθερη **Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα**