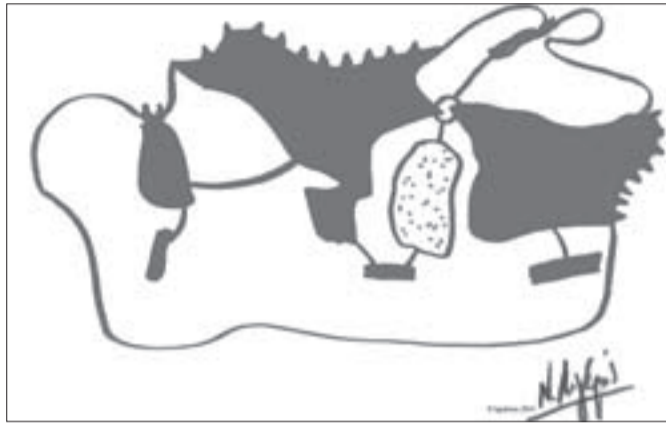


ΝΙΚΟΣ
ΛΥΓΕΡΟΣ

Από τα βυζαντινά λάθη στη βυζαντινή στρατηγική

Μέρος Α'



Ακόμα και στον τομέα της πληροφορικής έχει καθιερωθεί σε διεθνές επίπεδο ο όρος: βυζαντινό λάθος, ο οποίος σημαίνει ότι η ένδειξη της τοποθεσίας του λάθους, είναι λανθασμένη. Με άλλα λόγια, υπάρχει παραπληροφόρηση, όσον αφορά στο λάθος. Αυτή η επίπτωση σ' ένα επιστημονικό γνωστικό αντικείμενο προέρχεται όχι μόνον από την ιστορία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας αλλά κι από την στρατηγική της.

Πολλοί από εμάς δεν γνωρίζουμε την ύπαρξη των βιβλίων: Περί παραδρομής πολέμου, Τακτικόν και Στρατηγικόν, τα οποία είναι υψίστης σημασίας για την κατανόηση της βυζαντινής επιβίωσης στον στρατιωτικό τομέα. Ασχολούμαστε κατά κύριο λόγο με την Αλωση και δεν μελετάμε τα διαχρονικά στοιχεία του Βυζαντίου. Ξεχνάμε ότι κάθε αυτοκρατορία, σε όλο τον κόσμο, έζησε το τέλος της και δεν αναδεικνύουμε τη διάρκεια της βυζαντινής ενώ κατέχει το παγκόσμιο ρεκόρ. Αν εξετάσουμε το χώρο και το χρόνο συμπλη-

ρωματικά, τότε θα δούμε την αξία του επιχειρήματος. Η Αυτοκρατορία του Μέγα Αλεξάνδρου ήταν η πιο μεγάλη σε έκταση στην Αρχαιότητα. Η Βυζαντινή Αυτοκρατορία είναι με μεγαλύτερη διάρκεια όλων των εποχών. Βέβαια, εκ φύσης δεν βασίζεται σε ένα μοναδικό άνθρωπο κι είναι πιο δύσκολο να την αντιληφθούμε ως μία ολότητα. Η δυσκολία όμως δεν ελαττώνει τη σημασία αυτής της οντότητας. Το να κατακτάς είναι εύκολο, το δύσκολο είναι να κρατάς κι αυτό δεν γίνεται δίχως στρατηγική. Όλο το σύστημα της βυζαντινής στρατηγικής είναι

ουσιαστικά αμυντικό, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν ήταν ικανή να τολμήσει την ώρα της ανάγκης. Συνεχώς η Βυζαντινή Αυτοκρατορία είχε να διαχειριστεί πολλές κρίσεις σε πολλά μέτωπα. Δεν υπήρξε ποτέ ουσιαστική στάση. Το Βυζάντιο είχε πάντα μαζί του και τους εχθρούς του σε όλη του την περιφέρεια. Κατά συνέπεια, λειτουργούσε περισσότερο με ελιγμούς, παρά με συνδυασμούς και πρόσχε ιδιαίτερα τις γεωστρατηγικές θέσεις. Στην ιστορία του Βυζαντίου δεν έχουν μόνο σημασία οι εκστρατείες, όπως νομίζουμε απλοϊκά, βέβαια, εντυπωσι-

ζουν τους μη στρατιωτικούς, αλλά οι στρατηγιστές εξετάζουν και το μέλλον των εκστρατειών. Αντιλαμβανόμαστε τότε ότι η βυζαντινή στρατηγική χρησιμοποίησε κατά κόρον την ελαχιστοποίηση δυνάμεων για να μην έχει κόστος κι όχι την άμεση ελαχιστοποίηση κόστους, όπως κάνουν οι πολιτικοί της σύγχρονης εποχής, η οποία προκαλεί συντηρητικότητα και μαρασμό. Επιπλέον, η βυζαντινή διπλωματία δεν ήταν μόνο περίπλοκη. Ήταν πολύπλοκη, βέβαια, αλλά και αποτελεσματική, όπως το έδειξε ο χρόνος. Λειτουργούσε με επιφύλαξη, τεχνάσματα, οικονομία, εκπλήξεις, αλλαγές, μελέτες του αντιπάλου και προσαρμογές στο στρατηγικό επίπεδο, αλλά και στη μεταστρατηγική. Επιπλέον, ξεχνάμε συχνά τη σημασία του ναυτικού έως τον ΙΒ' αιώνα. Γι' αυτό το λόγο η μνήμη μας δεν πρέπει να είναι μόνο μία νοσταλγία ή ένα μοιρολόγι. Την χρειάζεται η νοημοσύνη μας για το μέλλον. Ας εξετάσουμε, λοιπόν, βαθύτερα αυτή τη στρατηγική της διάρκειας.

Διεθνές Φεστιβάλ

Αρχαίου Ελληνικού Δράματος



Αρχίζει την Πέμπτη 1 Ιουλίου 2010, το 14° Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος. Το πρόγραμμα αναλυτικά:

Πέμπτη 1 Ιουλίου 2010
Ευρυπίδη "Αλκίσις", από το "Free Space" State Theatre For Youth, Orel, από τη Ρωσία.

Τετάρτη 7 Ιουλίου 2010
Αισχύλου "Ορέστεια", από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Πάτρας.

Πέμπτη 8 Ιουλίου 2010
Αριστοφάνη "Λυσιστράτη", από τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου (Θ.Ο.Κ.).

Τετάρτη 14 Ιουλίου 2010
Αριστοφάνη "Πλούτος" ("Πενίας Θρίαμβος"), από το Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν.

Σάββατο 17 Ιουλίου 2010

Αισχύλου "Αγαμέμνων", από το Slovene National Theatre Drama, από τη Λουμπλιάνα.

Τετάρτη 21 Ιουλίου 2010
Αριστοφάνη "Θεσμοφορίζουσαι", από το Peoples Art Theatre, Wuhan, από την Κίνα.

Οι παραστάσεις θα δοθούν στο Αρχαίο Ωδείο Κάτω Πάφου, ώρα 9:00μ.μ. Είσοδος για το κοινό 17€ & 8€.

Οργανωτής του Φεστιβάλ είναι το Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, με την υποστήριξη του Δήμου Πάφου. Στις 26 και 27 Ιουλίου θα δοθούν στο Αρχαίο Θέατρο Κοιριάς, παραστάσεις της "Λυσιστράτης" του Αριστοφάνη, από το Εθνικό Θέατρο Ελλάδος.



ΔΗΜΟΣ ΠΑΦΟΥ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΕΡΓΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΟΜΙΔΗ ΣΚΥΒΑΛΩΝ

1. Ο Δήμος Πάφου δέχεται αιτήσεις για την πρόσληψη τριών εκτάκτων εργατών στην Υπηρεσία Καθαριότητας με καθήκοντα στον τομέα της αποκομιδής απορριμμάτων.
2. Η εργοδότηση θα είναι με δοκιμασία 12 μηνών. Εάν οι υπηρεσίες των ατόμων που θα προσληφθούν κριθούν ικανοποιητικές θα ενταχθούν στο μόνιμο φορμισθίο προσωπικό.
2. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προμηθευτούν το έντυπο αίτησης, τα έντυπα με τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας και τους όρους απασχόλησης από το Κεντρικό Αρχείο του Δήμου (Δημοτικό Μέγαρο) κατά τις εργάσιμες ώρες και ημέρες. Τελευταία ημέρα υποβολής των αιτήσεων είναι η **Παρασκευή 2 Ιουλίου 2010**.
3. Άτομα που έχουν υποβάλει στο παρελθόν (ανεξαρτήτως χρόνου) αίτηση για εργοδότηση στον Δήμο ως εργάτες, πρέπει να υποβάλουν ξανά αίτηση μέσω του καθορισμένου εντύπου.



ΗΧΟΙ & ΛΕΞΕΙΣ

Κάθε εβδομάδα η μουσική εκπομπή 'Ηχοι & Λέξεις' σας προτείνει να ακούσετε 10 τραγούδια. Τα τραγούδια αναφέρονται στην παρακάτω λίστα με σειρά αλφαβητική (προς το επώνυμο και το όνομα του καλλιτέχνη). Στην παρένθεση βρίσκεται ο τίτλος του δίσκου στον οποίο περιέχεται το τραγούδι, όπως επίσης και το έτος κυκλοφορίας του δίσκου αυτού.

Την μουσική εκπομπή 'Ηχοι & Λέξεις', με τον Χρίστο Γεωργιάδη, μπορείτε να την ακούτε καθημερινά **Δευτέρα-Παρασκευή, 8-10 το βράδυ στο Radio Cosmos 95.2 FM.**

Το μυστικό - Χάρης Αλεξίου (Η Αγάπη θα σε Βρει Όπου και να 'σαι, 2009)
Αυγουστος - Ελευθερία Αρβανιτάκη (Πρόσωπο με Πρόσωπο - Live στο Stage, 2010)
Σκλάβος σου για πάντα - Γιάννης Κότσιρας (Live, 2010)
Δεν ανήκω πουθενά - Μανώλης Λιδάκης (Όλα Δικά μας κι Όλα Ξένα, 2010)
Οι χαρές - Μέντα (Ποπ, 2010)
Σ' αυτό τον κόσμο - Νατάσσα Μποφίλιου (Εισιτήρια Δυτικά, 2010)
Δίχως φόβο - Ελένη Πέτα (Αρωμα Παράξενο, 2009)
Είναι ναι - Θεοδοσία Τσάτσου (Α Γαλήνη, 2009)
I'm outta time - Oasis (Time Flies 1994-2009, 2010)
Soldier of love - Sade (Soldier of Love, 2010)



ΛΑΪΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΠΟΓΟ ΠΑΦΟΥ

Παρασκευή 2 Ιουλίου 2010
στις 8:30 μ.μ.

Χώρος: Δημοτικό Πάρκο Δασούδι (Δρόμος Μεσόγης)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 1. Παραδοσιακοί Ελληνικοί χοροί (Αιγαίο και Ιόνιο) από το Μουσικοχορευτικό Εργαστήρι Κονιών
 - 2. Ελληνικοί Χοροί από τον Πολιτιστικό Όμιλο Ιεροί Κήποι Γεροσκήπου.
 - 3. Κυπριακοί Παραδοσιακοί Χοροί από το Λαογραφικό Όμιλο " Το Κάστρο" Κ. Πάφου
 - 4. Φαντασμαγορική Παράσταση με το DUO FRANCOIS VLADI.
- Ο Γνωστός DJ Johny's Mooving Disco

Στο Λαϊκό Πανηγύρι θα σερβίρονται διάφορα Κυπριακά Φαγητά όπως: Σουβλάκια, Σεφταλιά, Κοτόπουλο, Κουπέπια, Ρέσι και Ποτό.

ΟΛΑ ΣΕ ΛΑΪΚΕΣ ΤΙΜΕΣ -ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Θα λειτουργεί Έκθεση Βιβλίου - Παιδότοπος με παιδικές δημιουργίες.

Υπό την αιγίδα του:

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ
Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Επίσημος Χορηγός:



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

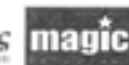
Χορηγός:

μπύρα ΜΥΘΟΣ

Χορηγοί
Επικοινωνίας



Αδέσμευτος



ΡΑΦΗΟΣ TV

Χαραυγή
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ