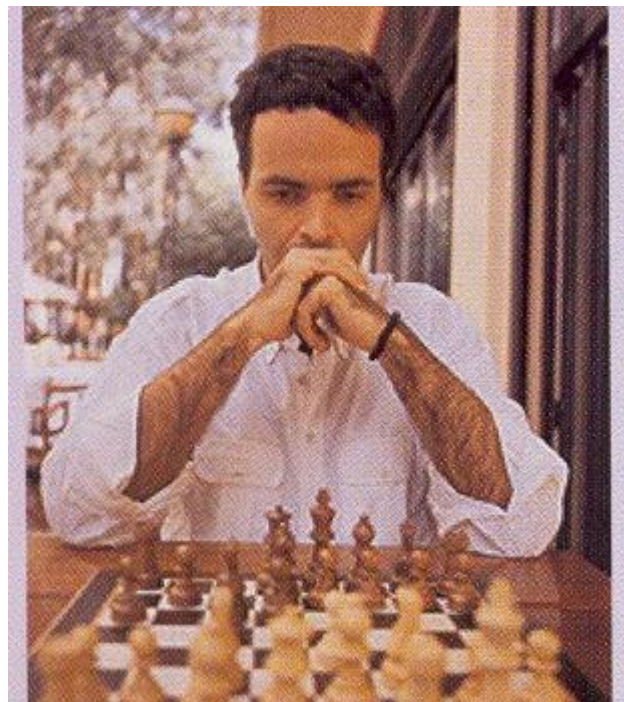


Ο Νίκος Λυγερός στο Αρσάκειο Πατρών



Την Παρασκευή 15 Φεβρουαρίου 2008, ο διαπρεπής Μαθηματικός και καθηγητής Πανεπιστημίου Νίκος Λυγερός θα επισκεφθεί το Αρσάκειο Γυμνάσιο στο Πλατάνι του Ρίου.

Ο κ. Ν. Λυγερός θα συνομιλήσει με τους μαθητές /τριες του Σχολείου σε κάθε τμήμα και θα συνεργαστεί με ομάδες μαθητών συζητώντας τη σύγχρονη μαθηματική σκέψη.

Επίσης, κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του θα δοθεί η δυνατότητα στους μαθητές να γνωρίσουν το νέο μαθηματικό έργο του ίδιου και των συνεργατών του Σάκη Λιπορδέζη και Νίκου Φωτιάδη «*Μαθηματικές προκλήσεις*» και να περιπλανηθούν στο μαγικό κόσμο των Μαθηματικών, λύνοντας μαθηματικές ασκήσεις και γρίφους.

ΝΙΚΟΣ ΛΥΓΕΡΟΣ

Ο Νίκος Λυγερός είναι ο Έλληνας που κατέχει τον υψηλότερο δείκτη ευφυΐας (IQ) στην κλίμακα Stanford-Binet, με 189 βαθμούς. Γεννήθηκε το 1968 στο Βόλο, σύντομα όμως η οικογένειά του μεταφέρθηκε στη Γαλλία.

Ως ερευνητής κατέχει διάφορα παγκόσμια ρεκόρ στους τομείς της άλγεβρας, της θεωρίας αριθμών και της συνδυαστικής (βλέπε www.lygeros.org). Είναι επισκέπτης καθηγητής στο

Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, στη Σχολή Εθνικής Άμυνας, στην Αστυνομική Ακαδημία και στη Σχολή Εθνικής Ασφάλειας, στρατηγικός σύμβουλος, καθηγητής προικισμένων παιδιών, expert διερμηνέας και μεταφραστής στα γαλλικά δικαστήρια, συγγραφέας, σκηνοθέτης, ποιητής, επιστημονικός σύμβουλος του Υπουργείου Παιδείας και του συνδέσμου φίλων Καραθεοδωρή που έχει στόχο την ανάδειξη της επιστημονικής μορφής του Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή, του μεγαλύτερου μαθηματικού της σύγχρονης Ελλάδας. Έχει ιδρύσει την οργάνωση “The Pi Society” στην οποία για να εγγραφεί κάποιος πρέπει να έχει IQ 176 και πάνω, βαθμούς νοημοσύνης που σύμφωνα με στατιστικές αντιστοιχεί σ’ έναν άνθρωπο στο εκατομμύριο.

Δημοσίευσε περισσότερα από 3500 άρθρα πάνω σε θέματα φιλοσοφίας, νοημοσύνης, εκπαίδευσης, μαθηματικών, φυσικής, μυθολογίας, θρησκείας, ιστορίας, αρχαιολογίας, κινηματογράφου, ζωγραφικής, μουσικής, πολιτικής, κοινωνιολογίας, στρατηγικής, management, οικονομίας. Έχει ποιητικές συλλογές (*Πηγή ρωμιοσύνης, Φωτεινή νοσταλγία, Το χρώμα του αοράτου, Le souvenir du dragon*), σενάρια (*Οι σκιές του Πύργου, Στο σταυροδρόμι του γαλάζιου*), κωμωδίες (*Autiréférence, Alter Ego, Un Deux-pièces*), δράματα (*Les démiurges, Les chacals, Les toques noires, Les lumières noires, Dialogues oubliés, Ludwig, Οι χορδές του χρόνου, Cinq mouvements pour un silence, L’homme qui n’ existait pas, Formidables Homines*), τραγωδίες (*Ορέστης και Ηλέκτρα, Αχιλλέας και Πενθεσύλια, Οδυσσέας και Καλυψώ*), ορατόριο (*Προμηθέας και Αθηνά*), όπερα (*Ο Κένταυρος και ο Τιτάνας*), μυθιστόρημα (*Τα τριάντα φιλιά του ήλιου*), διηγήματα (*Les Caméléons, Les condamnés à vivre, Sous l’olivier, le soleil*) και δοκίμιο (*Νοητική στρατηγική*).