## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Ο Νίκος Λυγερός είναι ο Έλληνας που κατέχει τον υψηλότερο δείκτη ευφυΐας (IQ) στην κλίμακα Stanford-Binet, με 189 βαθμούς. Γεννήθηκε το 1968 στο Βόλο, σύντομα όμως η οικογένειά του μεταφέρθηκε στη Γαλλία.

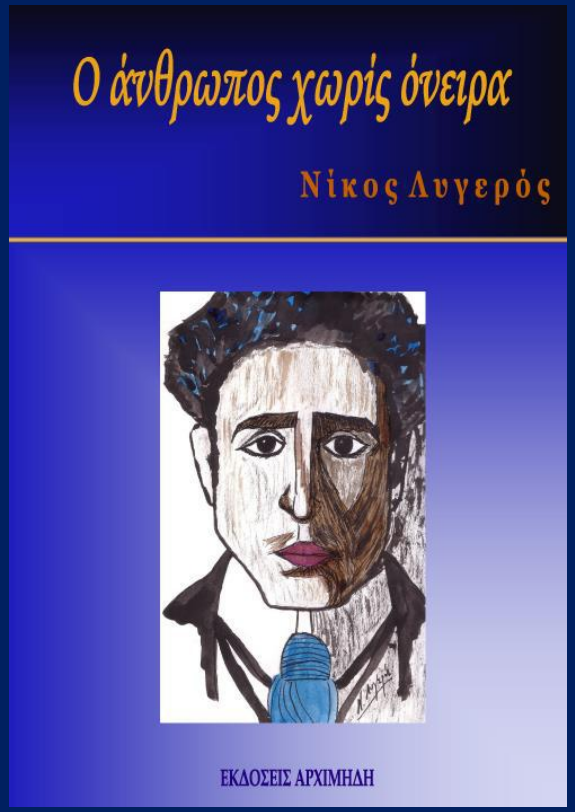
Ως ερευνητής κατέχει διάφορα παγκόσμια ρεκόρ στους τομείς της άλγεβρας, της θεωρίας αριθμών και της συνδυαστικής (βλέπε www.lygeros.org). Είναι επισκέπτης καθηγητής στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, στη Σχολή Εθνικής Άμυνας, στην Αστυνομική Ακαδημία, στη Σχολή Πολεμικής Αεροπορίας, στη Σχολή Εθνικής Ασφάλειας και στη Σχολή Στρατολογικού, στρατηγικός σύμβουλος, Πρόεδρος Επιτροπής Καλλιτεχνικών Σχολείων (Υπουργείο Παιδείας), καθηγητής προικισμένων παιδιών, expert διερμηνέας και μεταφραστής στα γαλλικά δικαστήρια, συγγραφέας, σκηνοθέτης, ποιητής, επιστημονικός σύμβουλος του Υπουργείου Παιδείας και του Συνδέσμου φίλων Καραθεοδωρή που έχει στόχο την ανάδειξη της επιστημονικής μορφής του Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή, του μεγαλύτερου μαθηματικού της σύγχρονης Ελλάδας. Έχει ιδρύσει την οργάνωση «The Pi Society» στην οποία για να εγγραφεί κάποιος πρέπει να έχει IQ 176 και πάνω, βαθμούς νοημοσύνης που σύμφωνα με στατιστικές αντιστοιχεί σ' έναν άνθρωπο στο εκατομμύριο.

Δημοσίευσε περισσότερα από 4100 άρθρα πάνω σε θέματα φιλοσοφίας, νοημοσύνης, εκπαίδευσης, μαθηματικών, φυσικής, μυθολογίας, θρησκείας, ιστορίας, αρχαιολογίας, κινηματογράφου, ζωγραφικής, μουσικής, πολιτικής, κοινωνιολογίας, στρατηγικής, management, οικονομίας. Έχει ποιητικές συλλογές (*Πηγή ρωμιοσύνης, Φωτεινή νοσταλγία, Το χρώμα του αοράτου, Le souvenir du dragon, La croix du dragon*), σενάρια (*Οι σκιές του Πύργου, Στο σταυροδρόμι του γαλάζιου), κωμωδίες (Autoréférence, Alter Ego, Un Deux-pièces*), δράματα (*Les démiurges, Les chacals, Les toques noires, Les lumières noires, Dialogues oubliés, Ludwig, Οι χορδές του χρόνου, Cinq mouvements pour un silence, L'homme qui n'existait pas, Formidabiles Homines, Ο άνθρωπος χωρίς όνειρα*), τραγωδίες (*Ορέστης και Ηλέκτρα, Αχιλλέας και Πενθεσύλια, Οδυσσέας και Καλυψώ*), ορατόριο (*Προμηθέας και Αθηνά*), όπερα (*Ο Κένταυρος και ο Τιτάνας), μυθιστορήματα (Le chevalier sans armure, Τα τριάντα φιλιά του ήλιου*), διηγήματα (*Les Caméléons, Les condamnés à vivre, Sous l'olivier, le soleil, Révolutions Humaines*) και δοκίμια (*Leonardo da Vinci: Le génie universel, Νοητική Στρατηγική, Pensée stratégique européenne, Eléments de stratégie contemporaine, Humanitas et Tempus, Codex, Νοητική Γεωστρατηγική*).

Είσοδος Ελεύθερη

# ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΝΙΚΟΣ ΛΥΓΕΡΟΣ

## Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΧΩΡΙΣ ΟΝΕΙΡΑ




ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2008

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 9:00 μ.μ.

# Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΧΩΡΙΣ ΟΝΕΙΡΑ

*Το νέο θεατρικό του Νίκου Λυγερού, Ο άνθρωπος χωρίς όνειρα δεν είναι απλώς ένα κοινωνικό δράμα. Ήδη από το εξώφυλλο του βιβλίου με το πορτραίτο του Ιταλού φιλόσοφου Carlo Michelstaedter δίνει το ανθρώπινο στίγμα του συγγραφέα. Όμως η κατανόηση της παράστασης δεν μπορεί να γίνει χωρίς την αναφορά στην «Ελληνική Σονάτα» του Δημήτρη Μητρόπουλου. Έπρεπε να γράψει ο Νίκος Λυγερός γι' αυτό το πιανιστικό έργο, για να μην το ξεχάσουμε μέσα στο πλαίσιο της κοινωνικής αδιαφορίας. Γράφοντας τη νύχτα με τ' αστέρια στο στόμα, την ώρα που ο ύπνος της λήθης έχει σκεπάσει το τοπίο της σκέψης, επέλεξε να αναδείξει μερικά νοητικά σχήματα που λειτούργησαν και βιωματικά. Όμως, ποιος θα πιστέψει ότι υπάρχει άνθρωπος χωρίς όνειρα σε μια κοινωνία που ονειροπολεί;*

---

*- Τι έγινε χθές;*

*- Συνάντησα το μέλλον.*

……

*-Συνάντησα έναν άνθρωπο.*

*- Ούτε Σωκράτης να ήσουν! Με τι μοιάζει;*

*- Με μας…..*

*- Τότε ποιο είναι το πρόβλημα;*

*- Εμείς δεν του μοιάζουμε.*

*- Ήταν τόσο κοντά μου…..*

*- Ποιος;*

*- Το μέλλον.*

*- Τι;*

*- Ο άνθρωπος.*

*- Ποιος;*

*- Ο άνθρωπος χωρίς όνειρα.*

*- Έχει κάτι το ειδικό; Του λείπει κάτι;*

*- Δεν ξέρω σε ποιον λείπει κάτι.*

*- Ένιωθα ότι δεν τον άγγιζε το παρόν.*

*- Αυτό είναι αδύνατον.*

*- Έπαιζες;*

*- Ελπίζω να μην έκανα πολύ θόρυβο.*

*- Μακάρι ν' ακούγαμε πιο συχνά τέτοιο θόρυβο.*

*- Μακάρι ν' ακούγαμε περισσότερο τη σιωπή.*