

Για δεύτερη φορά στην Καλαμάτα, Masterclass του Νίκου Λυγερού

Καλεσμένος από τον Καθηγητή Φυσικής Κύριο Δικαιουλάκο, ο Καθηγητής Κύριος Νίκος Λυγερός θα δώσει σε επιλεγμένους μαθητές μια σειρά σεμιναρίων με θέμα: «**Άλγεβρα, Γεωμετρία και Ανάλυση**», όπου θα παρουσιάσει καινοτόμες τεχνικές που έχει επινοήσει για την ανάπτυξη της μαθηματικής σκέψης.

Τα σεμινάρια θα πραγματοποιηθούν στο χώρο του φροντιστηρίου Ανδρέα Σκιά 8 την **Πέμπτη 24 Ιουλίου 2008** για μαθητές Λυκείου.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στην γραμματεία του φροντιστηρίου. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 27210 86210 και 6944522961.

*Την ίδια μέρα θα γίνει διάλεξη στις 9 το βράδυ στους Αγίους Αποστόλους με θέμα «**Τα νοητικά σχήματα του Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή**».*

Ο Νίκος Λυγερός είναι ο Έλληνας που κατέχει τον υψηλότερο δείκτη ευφυΐας (IQ) στην κλίμακα Stanford-Binet, με 189 βαθμούς. Γεννήθηκε το 1968 στο Βόλο, σύντομα όμως η οικογένειά του μεταφέρθηκε στη Γαλλία.

Ως ερευνητής κατέχει διάφορα παγκόσμια ρεκόρ στους τομείς της άλγεβρας, της θεωρίας αριθμών και της συνδυαστικής (βλέπε www.lygeros.org). Είναι επισκέπτης καθηγητής στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, στη Σχολή Εθνικής Άμυνας, στην Αστυνομική Ακαδημία, στη Σχολή Πολεμικής Αεροπορίας, στη Σχολή Εθνικής Ασφάλειας και στη Σχολή Στρατολογικού, στρατηγικός σύμβουλος, Πρόεδρος Επιτροπής Καλλιτεχνικών Σχολείων (Υπουργείο Παιδείας), καθηγητής προικισμένων παιδιών, expert διερμηνέας και μεταφραστής στα γαλλικά δικαστήρια, συγγραφέας, σκηνοθέτης, ποιητής, επιστημονικός σύμβουλος του Υπουργείου Παιδείας και του Συνδέσμου φίλων Καραθεοδωρή που έχει στόχο την ανάδειξη της επιστημονικής μορφής του Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή, του μεγαλύτερου μαθηματικού της σύγχρονης Ελλάδας. Έχει ιδρύσει την οργάνωση «The Pi Society» στην οποία για να εγγραφεί κάποιος πρέπει να έχει IQ 176 και πάνω, βαθμούς νοημοσύνης που σύμφωνα με στατιστικές αντιστοιχεί σ' έναν άνθρωπο στο εκατομμύριο.

Δημοσίευσε περισσότερα από 4000 άρθρα πάνω σε θέματα φιλοσοφίας, νοημοσύνης, εκπαίδευσης, μαθηματικών, φυσικής, μυθολογίας, θρησκείας, ιστορίας, αρχαιολογίας, κινηματογράφου, ζωγραφικής, μουσικής, πολιτικής, κοινωνιολογίας, στρατηγικής, management, οικονομίας. Έχει ποιητικές συλλογές (Πηγή ρωμοσύνης, Φωτεινή νοσταλγία, Το χρώμα του αοράτου, Le souvenir du dragon, La croix du dragon), σενάρια (Οι σκιές του Πύργου, Στο σταυροδρόμι του γαλάζιου), κωμωδίες (Autoréférence, Alter Ego, Un Deux-pièces), δράματα (Les démiurges, Les chacals, Les toques noires, Les lumières noires, Dialogues oubliés, Ludwig, Οι χορδές του χρόνου, Cinq mouvements pour un silence, L' homme qui n'existait pas, Formidables Homines, Ο άνθρωπος χωρίς όνειρα), τραγωδίες (Ορέστης και Ηλέκτρα, Αχιλλέας και Πενθεσύλια, Οδυσσέας και Καλυψώ), ορατόριο (Προμηθέας και Αθηνά), όπερα (Ο Κένταυρος και ο Τιτάνας), μυθιστορήματα (Le chevalier sans armure, Τα τριάντα φιλιά του ήλιου), διηγήματα (Les Caméléons, Les condamnés à vivre, Sous l'olivier, le soleil, Révolutions Humaines) και δοκίμια (Leonardo da Vinci: Le génie universel,

Νοητική Στρατηγική, Pensée stratégique européenne, Eléments de stratégie contemporaine, Humanitas et Tempus, Codex, Νοητική Γεωστρατηγική).