

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Χαράλαμπος Καρατζόγλου - Πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Κατερίνης
Ζαΐρα Λαζαρίδου - Πρόεδρος Ένωσης Ποντίων
Ιωάννης Βασιλειάδης - Πρόεδρος Μικρασιατών Πιερίας
Αλέξανδρος Στουπάκης - Εκπρόσωπος Καλλιτεχνικής Επιτροπής του ΥΠ.Ε.Π.Θ
Δημήτριος Γουλιμάρης - Επίκουρος Καθηγητής Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ζωγράφου Μάγδα, Καθηγήτρια Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
Σερμπέζης Βασίλειος, Αναπληρωτής Καθηγητής Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
Γουλιμάρης Δημήτριος, Επίκουρος Καθηγητής Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Σ.Ε.Π στο Ε.Α.Π
Στουπάκης Αλέξανδρος, Λέκτορας Α.Σ.Ε.Ι
Πλεμμένος Ιωάννης, Δρ. Πανεπιστημίου Καίμπριτζ Ερευνητής Ακαδημίας Αθηνών, Σ.Ε.Π στο Ε.Α.Π

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Γεώργιος Φιδάνογλου - Μέλος του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Κατερίνης
Δημήτρης Προκοπίδης, Χαράλαμπος Αργυρόπουλος, Σοφία Περτσικάπα
Μέλη της Ένωσης Ποντίων Πιερίας
Μπαρμπέρης Αθανάσιος, Μπογιατζής Αναστάσιος, Γεωργιάδου Ελένη
Μέλη του Συλλόγου Μικρασιατών Πιερίας
Πίτση Αθηνά, Γεντή Μαρία - Μέλη της Ελληνικής Επιστημονικής Εταιρείας Χορού



Υπό την
αιγίδα



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



ΤΜΗΜΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ
ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

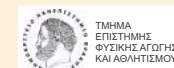
«ΠΟΝΤΟΣ – ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ:
Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΔΙΑΣΩΣΗ, ΔΙΑΔΟΣΗ ΚΑΙ
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»

31/10 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
20:00 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ



στην αίθουσα της
ΕΝΩΣΗΣ ΠΟΝΤΙΩΝ
ΠΙΕΡΙΑΣ
ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΚΟ

Υπό την αιγίδα



Πρόσκληση

Σας προσκαλούμε να παρευρεθείτε στο

1ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Χορού και Μουσικής

**«ΠΟΝΤΟΣ – ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ: Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΔΙΑΣΩΣΗ, ΔΙΑΔΟΣΗ
ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»**

που θα γίνει το Σάββατο 31 Οκτωβρίου και την Κυριακή 1 Νοεμβρίου 2009

στις αίθουσες εκδηλώσεων

της Ένωσης Ποντίων Πιερίας και του Συνεδριακού Κέντρου Κατερίνης.

Οι Διοργανωτές

Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Κατερίνης
Ελληνική Επιστημονική Εταιρία Χορού
Ένωση Ποντίων Πιερίας
Σύλλογος Μικρασιατών Πιερίας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Σάββατο 31 Οκτωβρίου 2009

Αιθουσα Ένωσης Ποντίων Πιερίας

Προεδρεύων: Γουλιμάρης Δημήτριος

17.40 Έναρξη συνεδρίου

17.40 – 18.00 Κελεσίδης Πολύκαρπος, Δρ. Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Θέμα: «Τόποι διαχείρισης και διαμόρφωσης της χορευτικής ταυτότητας των Ποντίων»

18.00 – 18.20 Τσιτσιγκός Σπύρος, Αναπληρωτής Καθηγητής Ψυχολογίας της Θρησκείας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Θέμα: «Ο λυτρωτικός χαρακτήρας του πόνου στο Ποντιακό και Μικρασιατικό τραγούδι».

18.20 – 18.40 Σερμπέζης Βασίλειος, Αναπληρωτής Καθηγητής Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Θέμα: «Ανέβζηγος αροθυμία: Ρυθμικές οργανωτικές δομές»

18.40 – 19.00 Λυγερός Νικόλαος, επισκέπτης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Συγγραφέας, Θέμα: «Ο χορός ως μνήμη κίνησης»

19.00 – 19.30 Συζήτηση

Διάλειμμα

Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Κατερίνης

20.00 Χαιρετισμοί

- Εκ μέρους του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Κατερίνης
- Εκ μέρους της Καλλιτεχνικής Επιτροπής του ΥΠ.Ε.Π.Θ. κ. Αλ. Στουπάκης
- Εκ μέρους της Ακαδημίας Αθηνών κ. Ιωάν. Πλεμμένος
- Εκ μέρους του Τμήματος ΤΕΦΑΑ Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης κ. Δ. Γουλιμάρης
- Της Προέδρου της Ένωσης Ποντίων Πιερίας κ. Ζαΐρας Λαζαρίδου
- Του Προέδρου του Συλλόγου Μικρασιατών Πιερίας κ. Ιωάννη Βασιλειάδη

Κεντρική ομιλία

- 20.30 Ζωγράφου Μάγδα, Καθηγήτρια Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Θέμα: «Χορευτικές πρακτικές του Μικρασιατικού Ελληνισμού: Ιδεολογήματα, αντιστάσεις και ενσωματώσεις».
- 21.00 Μουσική βραδιά με τη συμμετοχή της Ένωσης Ποντίων Πιερίας, του Συλλόγου Μικρασιατών Πιερίας και του παραδοσιακού μουσικού σχήματος «εν αρχή ήνο ήχος».

Κυριακή 1 Νοεμβρίου 2009

Αιθουσα Ένωσης Ποντίων Πιερίας

Προεδρεύων: Στουπάκης Αλέξανδρος

9.20 – 9.40 Γουλιμάρης Δημήτρης, Επίκουρος Καθηγητής Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, ΣΕΠ στο ΕΑΠ, Θέμα: «Δευτεροβάθμιες οργανώσεις του Μικρασιατικού Ελληνισμού: Ο ρόλος τους στην βελτίωση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων»

9.40 – 10.00 Πανοπούλου Πόπη, Επίκουρος Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ Σερρών, Θέμα: «20΄ και ένα: Ηγεμονία και εξουσία στις χορευτικές επιτελέσεις ενός μικτού γάμου»

10.00 – 10.20 Φιλίππου Φίλιππος, Λέκτορας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, ΣΕΠ στο ΕΑΠ, Θέμα: «Τεμέτερον είσαι για νισνάμς: Η διαμόρφωση της πολιτισμικής ταυτότητας στην Ελλάδα σήμερα»

10.20 – 10.40 Πλεμμένος Ιωάννης, Δρ. Πανεπιστημίου Καίμπριτζ, Ερευνητής Ακαδημίας Αθηνών, ΣΕΠ στο ΕΑΠ, Θέμα: «Οι περί μουσικής αντιλήψεις του Γρηγορίου Νύσσης».

10.40 – 11.00 Διάλειμμα

11.00 – 11.30 Επίδειξη μουσικών οργάνων: «Η εμφάνιση και εξέλιξη των μουσικών οργάνων των Ελλήνων της Μικράς Ασίας και η επίδραση τους στον ελλαδικό χώρο». Παργεντάκης Μανώλης, Καθηγητής παραδοσιακής μουσικής, Συλλέκτης παραδοσιακών μουσικών οργάνων.

11.30 – 13.30 Σεμινάριο με θέμα: «Δημιουργική μέθοδος διδασκαλίας και παραδοσιακός χορός». Μπουρνέλλη Νίτσα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Λήξη συνεδρίου